

## ОТЗЫВ

**об автореферате Екатерины Алексеевны Новосёловой «Поэтика  
повседневности в художественной прозе Ю. В. Трифонова»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности  
10.01.01 – Русская литература**

Диссертация Е. А. Новоселовой представляет собой завершённое целостное научное исследование, представляющее собой интерес как в плане понимания художественной манеры писателя, выразившего сознание интеллигенции 1970 – 80-х годов XX века, так и в уточнении ракурсов прочтения и интерпретации прозы, которая осталась за границами изученного периода творчества.

Точный отбор материала (сосредоточенность на раннем и позднем творчестве), продуктивный исследовательский ракурс (формы и способы изображения повседневности), удачно избранная методология, отличное знание предшествующих теоретико- и историко-литературных трудов, тщательное и тонкое исследование художественных произведений, отличное чувство текста позволили автору объективно и убедительно подтвердить выдвинутую гипотезу. Автореферат создает полное представление об исследовательских этапах, предлагаемых векторах прочтения художественного материала.

Поэтика повседневности – одна из самых продуктивных проблем, которая разрабатывается сегодня сразу несколькими областями научного знания. Однако необходимо отметить, что Е. А. Новоселова не отдает дань моде, а предпринимает удачную попытку уточнить дифференциальные признаки повседневного, что может являться продуктивным научным подходом, открывающим перспективу дальнейших исследований, следовательно, можно говорить о высокой теоретической значимости материала. Практическая ценность работы также очевидна: и в вузе, и в школе важно формировать литературный вкус, в том числе формировать потенциал будущего исследователя, филолога на качественном репрезентативном материале, к которому можно отнести творчество Ю. Трифонова, которое сегодня возвращается в лекционные и практические курсы.

Отметим композиционную стройность работы, точность и конкретность как в номинировании глав и разделов, так и в представленном исследовательском материале. Автор очень аккуратно работает с понятийным аппаратом (гл. 2, гл. 3). Такое точное понимание ключевых понятий (как, например, «оповседневивание», «сворачивание») дает возможность избежать поверхностных трактовок, излишней обобщенности, позволяет рассмотреть в изучаемом явлении интегральные и дифференциальные характеристики. Выводы отвечают поставленным целям и задачам, они непротиворечивы, изложены ясным языком и позволяют

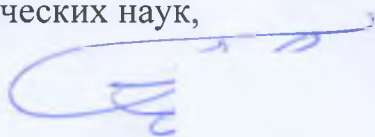
судить о логической завершенности исследования, глубокой, интересной (подчеркнем это) и точной проработке проблемы.

Исследование вызывает симпатию и одобрение, но, как и любая работа, тем более в объеме реферата, не позволяющего в полной мере погрузиться в исследовательскую лабораторию, оставляет вопросы:

1. Какими особыми механизмами, формами, способами выражения повседневности обладает прозаический цикл? Случайно ли, по мнению исследователя, обращение Ю. Трифонова к поэтике циклизованной прозы, избрание циклической модели в качестве итоговой?

Заданный вопрос носит уточняющий характер и не снижает общего впечатления об исследовании. Достоверность и объективность выводов обусловлена целостным комплексным анализом исследуемого материала, концептуальным типологическим ракурсом решения поставленной научной проблемы. Материал автореферата позволяет составить представление о том, что диссертация соответствует научной специальности 10.01.01 – Русская литература, а также требованиям, предъявляемым п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК РФ. Автор Екатерина Алексеевна Новосёлова заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Зав. кафедрой русского языка и литературы  
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский  
государственный университет  
(национальный исследовательский университет)»,  
доктор филологических наук,  
профессор



Елена Владимировна Пономарева



Верно  
Ведущий документовед  
О.В. Тришина

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, д. 76; ауд. 426  
тел. +7 (351) 267-99-05; 8 963 470 96 00;  
E-mail: [ponomarevaev@susu.ru](mailto:ponomarevaev@susu.ru)

04.12.2017 г.