

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Берсеновой Татьяны Павловны «Идея синергии в русской культуре», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

В диссертационном исследовании Т.П. Берсеновой предпринята попытка рассмотреть православную идею богочеловеческой синергии как один из «идеальных типов» русской культуры XIV – XX веков. Такой подход представляется нам вполне правомерным и плодотворным. Безусловно, идея богочеловеческой синергии, формирующая установку на активную, подвижническую жизненную позицию, оказала огромное влияние на национальное сознание россиян, сыграла заметную роль в становлении и развитии великой русской культуры, в частности, определила специфику решения в российской культуре проблемы нецелостности бытия человека.

Научная новизна исследования заключается, на наш взгляд, в концептуализации феномена синергийного культурного взаимодействия, в выявлении его существенных признаков, а также в раскрытии взаимосвязи идеи богочеловеческой синергии с содержанием творчества в русской культуре XIV – XX веков.

Полученные в процессе исследования результаты могут быть использованы при разработке проблем, связанных с развитием русской культуры, а также в преподавании курсов культурологии, истории русской культуры, истории религии.

Одно замечание в порядке обсуждения:

Представляется сомнительным утверждение на С. 21 автореферата: «В сознании научного сообщества понятие синергии ассоциируется с синергетикой. Но в синергетике оно не определяется, не разрабатывается и не используется».

Во-первых, далеко не у всех представителей научного сообщества понятие синергии ассоциируется исключительно с синергетикой. Оно

используются вне контекста синергетики, например, в бизнесе, биологии, медицине и т.д. Во-вторых, как видно уже из названия, идея синергии не может не использоваться в синергетике, она имплицитно присутствует в её базовых теоретических конструктах.

Высказанное замечание не снижает общей высокой оценки проведенного Т. П. Берсеновой исследования.

В целом, насколько можно судить по автореферату, содержание диссертационной работы Берсеновой Татьяны Павловны «Идея синергии в русской культуре» соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры. Работа написана ясным, профессиональным языком, она представляет собой законченное квалифицированное исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний и соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ от 21.04.2016 г. № 335). Считаю, что Берсенова Татьяна Павловна заслуживает присвоения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии
Гуманитарного института
Сибирского федерального университета

Грицков Юрий Викторович

660041, Россия, Красноярск, пр. Свободный, 81, а. 428
тел. 8-391-206-26-69 e-mail: kaffil11@mai.ru

