

**Отзыв об автореферате диссертации Параскевы Елены Владимировны
«Система повествовательных мотивов в художественной прозе И.С.
Шмелёва», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 –русская литература (Екатеринбург, 2018)**

Диссертация Параскевы Елены Владимировны вносит существенный вклад в изучение творчества И. С. Шмелёва. Обстоятельный аналитический обзор научной литературы, посвященный анализу специфики функционирования устойчивых мотивов в художественном мире шмелевской прозы, убеждает в актуальности предпринятого исследования. Системный подход к решению проблемы функционирования категории мотива в творческом дискурсе И. С. Шмелева определяет его научную новизну. Достоверность полученных диссертантом результатов подтверждается как широтой научного материала, призванного аргументировать положения, вынесенные на защиту, так и проработанной методологической базой. Еленой Владимировной представлены новые данные, позволяющие углубить понимание природы целостности художественного мира шмелевской прозы: система сквозных устойчивых мотивов являет собой сложный символично-ассоциативный ряд, выражающий авторскую ценностно-смысловую установку.

В автореферате продемонстрирована высокая степень востребованности мотивного анализа в современном литературоведении, его концептуальная значимость для целостного изучения прозы И. С. Шмелева.

Однако в автореферате, с нашей точки зрения, не прояснен характер взаимоотношений между категориями «мотив» и «мотифема». Каковы они с точки зрения автора?

На основании знакомства с авторефератом считаем, что диссертация «Система повествовательных мотивов в художественной прозе И.С. Шмелёва» является законченным самостоятельным научным исследованием,

