

## Отзыв

**об автореферате диссертации Поршневой Алисы Сергеевны «Жанр эмигрантского романа в немецкой литературе 1930 – 1970 годов», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)**

Диссертация Поршневой Алисы Сергеевны вызывает несомненный интерес смелым и новым подходом к пониманию немецкой эмигрантской литературы. Её автору удалось выйти за рамки традиционных представлений о романах Э.М. Ремарка, Л. Фейхтвангера, К. Манна и др. писателей и выстроить новую литературоведческую модель их понимания, связанную с обращением к «принципам построения художественного мира» в анализируемых произведениях (С. 7).

Действительно, можно согласиться с исследователем, что понятие «антифашистского романа» не охватывает всего многообразия книг, вышедших из-под пера писателей-эмигрантов. Подметив некоторые существенные моменты их близости друг к другу, не учитываемые до настоящей поры в литературоведении, исследовательница предлагает в своей диссертации выйти на новый уровень осмысления художественного материала, связанный с метафизическим противопоставлением «центра» и «периферии» происходящего.

Приводимые на 7–10 страницах автореферата положения убедительно доказывают оправданность выделения немецкого эмигрантского романа как особой жанровой единицы. Положения, выносимые на защиту, не противоречат друг другу, логика исследовательской мысли стройна и понятна, задачи исследования – последовательны и взаимосвязаны. А. С. Поршнева в работе обращается к действительно важным именам в истории немецкой литературы, а также убедительно обосновывает методологию своих размышлений.

Основанием к дальнейшим размышлениям над выбранной темой является,

на наш взгляд, определённая лакуна, связанная с «временем» в хронотопе «немецкого эмигрантского романа». Насколько важна эта структурная единица? Насколько принципиальная она для понимания жанра? Является ли время таким же символичным, как и пространство в анализируемых произведениях?

В целом же представленный автореферат свидетельствует о соответствии диссертации Алисы Сергеевны Поршневой пункту 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., а её автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

10 января 2017 года

Чугунов Дмитрий Александрович,

доктор филологических наук, доцент,

специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей),

заведующий кафедрой зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

394006, г. Воронеж, Университетская пл., 1.

тел.: 8(473)2-208-537

E-mail: dr-chugunov@yandex.ru

