**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  Имя,  Отчество  (полностью) | Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Пономарева Елена Владимиро-вна | *Полное наименование* –  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»  *Краткое наименование* –  ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»  *Адрес*: Россия, 454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 76  *Тел.*: +7 (351) 267-99-05  *E-mail*: ponomarevaev@susu.ru<mailto:info@psu.ru>  *Должность:* директор Института социально-гуманитарных наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы | доктор  филологических наук,  10.01.01 – русская литература | профессор |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет: | | | |
| 1. Пономарева Е. В., Кочкина Н. Ю. Мир из осколков: жанровые метаморфозы в прозе В. Зазубрина // Вестник Южно-Уральского государственного университета № 2 (261). Серия «Лингвистика». — Вып. 14. — Челябинск, 2012. – С. 33—38. 2. Пономарева Е. В. Малая проза 1920-х годов как исторический источник для понимания событий постреволюционной эпохи // Вестник Южно-Уральского государственного университета № 10 (269). Серия «Социально-гуманитарные науки». — Вып. 18. — Челябинск, 2012 – С. 45—50. 3. Пономарева Е. В., Агеева Ю. П. Поэтика трехкомпонентных прозаических микроциклов (Н. Гумилев «Радости земной любви», Б. Пильняк «Английские рассказы») // Вестник ЮурГУ, Сер. «Лингвистика». – 2013. – Т.10, № 1. – С. 22—28. 4. Пономарева Е. В., Агеева Ю. П. Прозаический микроцикл первой трети ХХ века как архаическая форма // Вестник ЮурГУ, Сер. «Лингвистика». – 2014. – Т.11. – № 1. – С. 101—106 5. Пономарева Е. В. Книги-альбомы М. М. Зощенко как явление массового искусства 1920-х годов // Вестник ЮУрГУ, Сер. «Лингвистика». – 2014. – Т.11. – № 4. – С. 33—39. 6. Пономарева Е. В. Поэтика художественной условности в малой прозе 1920-х годов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – №11 (152). – С. 42—48. 7. Пономарева Е. В., Потапова З. С. Образ города в циклах М. Веллера «Легенды Невского проспекта», «Фантазии Невского проспекта» и «Легенды Арбата» // Вестник ЮурГУ, Сер. «Лингвистика». – 2015. – Т.12. – № 2. – С. 22—27. 8. Пономарева Е. В. Эпическое измерение малой прозы Г. Садулаева Филология и культура. – 2015. – №2 (40). – С. 225—230. 9. Пономарева Е. В., Федерякин А. Ю. «Условные страдания завсегдатая кафе» И. Эренбурга: к проблеме стилистической организации циклического единства // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. — 2015. – № 4. — Т. 1. Филология. – С. 37–46. 10. Пономарева Е. В. Современная драматическая сказка: опыт жанрового синтеза // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Филологические науки. – 2016. – С. 121–126. | | | |