

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Крюковой Маргариты Ивановны

«Экфрастический тезаурус в прозе А.С.Грина»

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности – 10.01.01 – русская литература

(Екатеринбург, 2019.)

Кандидатская диссертация Крюковой М.И. посвящена актуальной в сегодняшнем литературоведении теме – экфрасису и классической задаче – анализу поэтики творчества А.С.Грина. Данное диссертационное исследование является подлинно новаторским, как в плане отбора и анализа материала, так и, что особенно ценно, в плане теоретическом. М.И.Крюкова рассматривает романы «Бегущая по волнам», «Блистающий мир», «Дорога никуда», «Джесси и Моргиана», «Золотая цепь», повести «Алые паруса», «Пролив бурь», новеллы и рассказы. Через анализ функций экфрасиса М.И.Крюкова по-новому, наглядно и убедительно, показывает своеобразие характера поэтики Грина.

Подлинным открытием М.И.Крюковой является выход за рамки анализа поэтики и демонстрация связи творчества Грина с теоретическими проблемами культуры XX века. Обратившись к проблеме экфрастического тезауруса и интермедиальности и создания медиасистем, молодая исследовательница ставит перед собой задачу проследить, как решалась в художественной практике конкретного писателя проблема синтеза искусств, столь актуальная для культуры серебряного века. Анализ функций сюжетно-мотивной структуры прозы делает убедительным выводы М.И.Крюковой относительно принадлежности прозы Грина к неоромантическому стилю и органической связи его творчества с исканиями культуры XX века.

М.И.Крюкова рассматривает экфрастический тезаурус в аспекте динамическом и статическом, в его связи с сюжетикой, тонко анализирует визуальную природу прозы Грина. Нельзя не согласиться с тем, что «ключевым для творчества писателя является «динамический» экфрасис, как метафора

ожившего изображения, организующая в тексте оппозиции живого/мертвого, статического/динамического, мгновенного/вечного» (стр. 7), что экфрасис выступает как и как оригинальная черта творчества писателя и как важнейшее звено беллетристического канона русской литературы XX века.

Нет сомнения, что диссертация М.И.Крюковой, судя по автореферату, состоялась по всем формально-содержательным параметрам, она оставляет впечатление качественно выполненной завершённой работы, идеи и выводы которой будут по достоинству оценены специалистами и послужат импульсом для новых исследований.

Диссертационное исследование «Экфрастический тезаурус в прозе А.С.Грина» имеет теоретическую и практическую значимость, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года, № 82 (пп.9-14), а ее автор Крюкова Маргарита Ивановна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

БАГРАТИОН-МУХРАНЕЛИ Ирина Леонидовна.

Доцент, кандидат филологических наук (10.01.10 – журналистика),
доцент кафедры теории и истории литературы филологического
факультета Образовательного частного учреждения высшего образования
Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета,
115184, Москва, Новокузнецкая 23, 5а, 8-495-953-31-21.

Сайт www.pstgu.ru, E-mail: pstgu@pstgu.ru
адрес 125040, Москва, ул. «Правды», д.7/9, кв. 163.
Тел. 8-495-614-36-76. e-mail: irynabagheera@mail.ru



Подпись заверяю ст. преподаватель гуманитарного университета
Защурная А.В.

