

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Исаковой Елены Александровны «Субжанры современного репортажа в аспекте текстовых категорий (на материале российских СМИ и Рунета)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык (Екатеринбург, 2016)

Рецензируемая работа Е. А. Исаковой посвящена изучению современного репортажа в его жанровых разновидностях. Репортаж как один из ключевых жанров современной российской журналистики в последнее время претерпевает трансформации, обусловленные интенсивным развитием медиадискурса. В этой связи представляется **актуальной** необходимость комплексного анализа современного репортажа с целью уточнения предложенных ранее типологий его субжанров на основе единого, собственного лингвистического подхода к разным его медиавариантам.

Диссертант поставила перед собой **цель** – на основе категориально-текстовой интерпретации современного репортажа выявить субжанры, релевантные для всех медиавариантов. Поэтому обоснованным является использование **методов** наблюдения, интерпретации, классификации, сопоставления, категориально-текстового, компонентного, контекстологического и стилистического анализа.

Материалом для анализа послужили обладающие необходимым перечнем жанрообразующих признаков тексты печатных, радио, теле- и интернет-репортажей, извлеченные из различных СМИ (газет, журналов, радиопередач, телепрограмм, сайтов). Положительное впечатление производит **эмпирическая база** исследования, которая включает более 500 единиц – текстов репортажа и более 48 часов (2900 минут) звучащего речевого материала.

Научная новизна работы видится в том, что, как справедливо указывает диссертант, использование категориально-текстового анализа для описания жанра репортажа позволило выявить варианты речевой репрезентации текстовых категорий темы, времени, пространства, авторизации, композиции и предложить основания для разграничения оперативно-информационного и оценочно-комментирующего субжанров современного репортажа. Достижение цели и решение поставленных в диссертационном исследовании задач дало возможность ввести в научный оборот корпус интернет-текстов гражданской журналистики.

Не вызывает сомнения **теоретическая и практическая значимость** диссертации. Выделение и описание двух субжанров репортажа – оперативно-информационного и оценочно-комментирующего – на основе категориально-текстовой интерпретации современного репортажа вносит

вклад в разработку теории публицистических жанров; расширяет сферу применения категориально-текстового подхода как инструмента разграничения субжанров; позволяет сориентировать материалы учебного процесса на запросы медиасреды.

В первой главе «Денотативно-референтные текстовые категории в репортаже» обосновывается отбор денотативно-референтных текстовых категорий, связанных с отражением события в репортаже. Диссертантом выделяется затекстовая категория «событие», а также категории темы, темпоральности и локальности. Анализ репортажей, представленных в СМИ, позволяет описать варианты их речевой репрезентации. Безусловным достоинством данной главы является характеристика содержательных особенностей текстов субжанров, отражающих объективную структуру затекстовой ситуации-события.

Во второй главе «Коммуникативно-прагматические текстовые категории в репортаже» в центре исследовательских интересов оказывается интенциональность как второе основание разграничения субжанров современного репортажа. Диссертант обращается к коммуникативно-прагматическим текстовым категориям авторизации и композиции. Изучая варианты речевой репрезентации данных категорий в текстах репортажей, Е. А. Исакова описывает их структурно-стилистические особенности. Итоги проведенного анализа, несомненно, позволяют уточнить представление о специфике текстовых категорий, особенностях их речевой репрезентации в текстах оперативно-информационного и оценочно-комментирующего субжанров репортажа.

В Заключении представлены выводы, полученные в ходе диссертационного исследования.

В процессе прочтения автореферата возник вопрос, вызванный интересом к теме. Возможно ли на основании вариантов речевой репрезентации текстовых категорий темы, темпоральности, локальности, авторизации и композиции охарактеризовать жанровые разновидности других жанров медиасреды?

В целом отраженное в автореферате диссертационное исследование отличается культурой подачи информации: утверждения диссертанта являются аргументированными и подкрепленными примерами. Новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость сформулированы четко, а выводы логичны и убедительны. Теоретическая значимость и практическая ценность, заявленные диссертантом, находят свое подтверждение при ознакомлении с текстом автореферата. Основные положения диссертационного исследования были апробированы на научных конференциях различного статуса и отражены в достаточном количестве публикаций.

Представленная диссертационная работа отвечает требованиям, изложенным в п. 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» (№ 842 от 24.09.2013), а сам автор Исакова Елена

Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

30 мая 2016 г.

Кандидат филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык,
доцент, доцент кафедры русского языка,
общего языкознания и массовой коммуникации
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»

Чу

Оксана Евгеньевна Чернова

Россия, 455000, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 38,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»,
кафедра русского языка, общего языкознания
и массовой коммуникации
Телефон: +7 (3519) 29-84-02
e-mail: mgtu@magtu.ru



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник ОД ФГБОУ ВПО
"МГТУ" им. Г.И. Носова
Оксана Евгеньевна Чернова