

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Зыховской Натальи Львовны  
«ОЛЬФАКТОРИЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ XIX ВЕКА»,  
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература (Екатеринбург, 2016 г.)

Диссертация Натальи Львовны Зыховской, насколько можно судить по автореферату, со всей очевидностью является новаторским исследованием уже исходя из выбора проблемы – изучение поэтики запахов в художественной прозе. Автор диссертации детально поясняет и специфику выбора терминологического аппарата, номинируя предмет исследования более чем уместным термином «ольфакторий», и – самое главное – необходимость изучения именно ольфактория, реализованного в слове: дело в том, что «выделенность ольфактория из общей структуры художественного мира дает исследователю сегмент поэтики, с одной стороны, отражающий и воплощающий общие особенности творчества данного художника, а с другой стороны, выступающего частью общего национального ольфакторного ландшафта» (С. 3). Да, работ, посвящённых запахам в литературе, не так уж и мало, однако, как справедливо отмечено в автореферате, большинство из них посвящено отдельным писателям и произведениям, а потому авторы этих работ говорят не о поэтике запаха, а о специфике творчества рассматриваемых писателей через призму поэтики запаха. Исключение – работа Н. А. Рогачёвой. Но эта работа посвящена поэзии, по прозе же до сей поры большого исследования заявленного элемента не предпринималось. И вот теперь лакуна заполнена – заполнена диссертацией Н. Л. Зыховской, которая сделала то, что никто не делал прежде: выстроила модель ольфактория на материале русской прозы от, если можно так сказать, самого начала до конца позапрошлого века, то есть до конца классического периода отечественной литературы.

Наталья Львовна Зыховская весьма грамотно дифференцирует объект и предмет исследования, тем самым акцентируя их предельную релевантность относительно друг друга. Определяя объект как ольфакторную составляющую русской прозы названного периода, под предметом автор диссертации понимает поэтику запахов в исторической динамике. То есть закономерно получается, что изучаемый объект рассматривается как система, представляющая всю прозаическую словесность от древности до конца XIX века, и система эта исследуется как трансформирующаяся, динамично развивающаяся поэтика. На основе этого и с привлечением просто гигантского числа писателей и их произведений автору диссертации и удаётся в итоге сформировать обобщенную модель ольфактория русской прозы в её исторической динамике, а параллельно предложить и уникальную исследовательскую методику интерпретации текстов через фиксацию ольфакторных репрезентаций.

Структура работы с полным на то правом может быть признана оптимальной – каждая из шести глав посвящена определённо грани исследуемой проблемы, тогда как все главы в системе и позволяют признать сформированную модель ольфактория предельно верифицированной и достоверной. И пусть каждая глава целенаправленно исследует ольфакторий в том или ином индивидуальном его проявлении, самое тут важное, что всюду имеет место быть тяготение к тотальным обобщениям, которые в итоге и выливаются как в заявленную модель, так и в возможность взглянуть через призму одного элемента на многовековую историю отечественной литературы как на единый, но и многогранный в этом единстве процесс.

Автореферат и опубликованные работы (61 публикация) позволяют утверждать, что диссертационное исследование Н. Л. Зыховской «ОЛЬФАКТОРИЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ XIX ВЕКА», представленное на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, полностью соответствует критериям докторских диссертаций, изложенным в п. 9 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», а автор исследования заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедре теоретической и исторической поэтики  
Института филологии и истории ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)  
125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6.  
Телефон: 8 (495) 250-61-18  
Факс: 8 (499) 250-51-09  
Электронная почта: [rsuh@rsuh.ru](mailto:rsuh@rsuh.ru), [domanskii@yandex.ru](mailto:domanskii@yandex.ru)

Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы,  
текстология.

21.04.2016.

*Юрий Викторович Доманский*



вления кадров

Н.Н. Назарова