

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ибраева Ердена Ерназаровича
«Образы Британской империи XIX – XX веков в английском
художественном кинематографе (1920 – 1990-е гг.)», представленной на
соискание ученой степени кандидата исторических наук.
Специальность 07.00.03 – Всеобщая история**

Актуальность темы диссертации не вызывает сомнений. В связи с визуальным поворотом в гуманитарных науках и вовлечением в исследовательское пространство широкого круга новых исторических источников, в том числе и визуальных, эта работа является еще одним шагом в данном перспективном направлении. Оригинальный подход автора диссертации, основанный на междисциплинарной методологии и изучении в качестве главных источников художественных фильмов, безусловно, привлечет внимание специалистов к исследованию Е.Е. Ибраева.

Структура диссертации, построенная по проблемному принципу, выглядит вполне логичной. Диссертант определил и охарактеризовал основные этапы английского кинематографа, когда были созданы экранные образы Британской империи. Данная периодизация вполне убедительна и непротиворечива. Основные тематические линии диссертации, обозначенные во втором параграфе первой главы, находят свое объяснение в последующих главах. Автор диссертации убедительно доказал, что главными идеями, связанными с историей Британской империи, выступали следующие конструкты. Во-первых, идея о цивилизаторской миссии англичан, воплотившаяся в такой мифологической конструкции как «бремя белого человека». Во-вторых, дискурс о колониях, как «месте мужества и героизма» британцев. В-третьих, положение о так называемом «культурном проекте», который сформировал современное культурное пространство не только британцев, но и жителей бывших колоний. Данные ключевые аспекты британского дискурса относительно империи, как убедительно продемонстрировал автор диссертации, создавались в английском игровом кино в разные периоды. Он представил подтверждение данных идей в кинематографическом пространстве на протяжении более 70 лет XX века, когда экранные образы под влиянием различных факторов трансформировались.

В то же время хотелось бы обратить внимание на следующие недостатки работы. На наш взгляд, автор диссертации недостаточно репрезентативно показал значительное влияние британской историографии на кинематограф. Он не использовал в качестве исторических источников британские учебники по истории, которые, как правило, демонстрируют господствующие взгляды в обществе на свое прошлое. Не совсем понятно, почему труды британских историков изучаемого периода, явно повлиявшие на образы экрана, рассматриваются диссертантом в обзоре историографии, а не в качестве исторических источников. По нашему мнению, диссертационная работа только бы выиграла, если бы ее автор изучил и

проанализировал кинематографические образы врагов Британской империи. Такой аспект позволил бы рассмотреть дискурс о Британской империи в английском кино еще в одной ракурсе, что сделало бы научное исследование более масштабным и всесторонним. К сожалению, в диссертации не используются документы из британских архивов, которые могли бы пролить свет на некоторые аспекты работы и дать много полезной информации о создании кинофильмов, представленных в них идеях и образах, реакции зрителей.

Однако указанные замечания не снижают общей ценности диссертационной работы и не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации. Данное исследование является законченным авторским проектом, выполненным на основе современных научных принципов. Автореферат отражает все этапы исследования и главные положения диссертации.

Исходя из представленной в автореферате информации, диссертация соответствует требованиям пунктов 9 –14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор Ибраев Ерден Ерназарович заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история.

Доктор исторических наук,
доцент, профессор кафедры отечественной и
зарубежной истории ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»

454080 г. Челябинск,
проспект им. В.И. Ленина, д. 76, к. 512 а
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)»
Кафедра отечественной и зарубежной истории
Тел.: (351) 267-92-15
E-mail: kafedra2008.85@mail.ru

Верно
Ведущий документовед
О.В. Гришина

24.05.2017

