

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Улитиной Натальи Михайловны «Экзистенциальные проблемы человека в творчестве М.Ю. Лермонтова: опыт культурологической интерпретации»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры

Тема диссертационной работы, ставшая основой исследования Улитиной Натальи Михайловны, поднимает целый блок актуальных вопросов духовного бытия человека, ответы на которые пытался найти в своем творчестве гений русской художественной культуры XIX века М.Ю. Лермонтов. Речь идет об экзистенциальных проблемах человека, бытие которого балансирует в системе антитез «добро и зло», «жизнь и смерть», «свобода и вседозволенность» и который пытается выстроить свои отношения с Богом, социумом, хочет постичь смысл жизни и цели своего существования на земле.

Эти проблемы всегда актуальны. И можно согласиться с автором в том, что «современная культура, находящаяся в условиях глобализации на острие мировых катаклизмов,... нуждается в лермонтовском понимании реальности и лермонтовском человековедении, чтобы, опираясь на его опыт, отвечать на вызовы эпохи» (с. 3-4). А это значит, что и гуманитарная наука нуждается в комплексном, всестороннем исследовании экзистенциальных проблем человека в творчестве Лермонтова, возможность которого дает опыт культурологической интерпретации, предпринятый в исследовании Н.М. Улитиной.

В диссертационной работе четко определены объект, предмет и цель исследования, убеждают поставленные в ней задачи (с. 8-9) и научная новизна (с. 11). Более того, из автореферата видно, что диссертация логично выстроена, в соответствии с целью и задачами, и состоит из Введения, двух глав, Заключения и Списка использованных источников, в котором 230 наименований. Первая глава обосновывает специфику культурологического подхода к исследованию проблем духовного бытия личности в творчестве и мировосприятии М.Ю. Лермонтова (с. 14-15), во второй главе автор анализирует экзистенциальные аспекты многогранного творчества Лермонтова в социокультурном контексте (с. 16-20).

Подводя итоги исследования, диссертантка аргументировано доказывает влияние экзистенциальных аспектов творчества Лермонтова на знаковых представителей отечественной художественной культуры Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, Л. Андреева, художника М. Врубеля. Это доказывает, что тема, выбранная диссертанткой, не исчерпана, а содержит материал для перспектив дальнейшего исследования.

Изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Улитиной Натальи Михайловны «Экзистенциальные проблемы человека в творчестве М.Ю. Лермонтова: опыт культурологической интерпретации» соответствует квалификационным требованиям пункта 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Кандидат культурологии,
доцент кафедры Актуальных культурных практик
МБОУ ВО «Екатеринбургская академия
современного искусства» (институт)
Россия, 620012, Екатеринбург,
Красных партизан, 9
Егорова Анастасия Александровна
Тел.: 8-9
E-mail: egorova.eaca@gmail.com

А.А. Егорова

*Подпись берис
специалист по кадрам
управления делами
Макарова Д.С.*



06.06.2017г.