

Отзыв

об автореферате диссертации Ян Цин «Приемы речевого воздействия в жанре лекции (стилистические фигуры, способы диалогизации)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
Екатеринбург, 2018 г.

Интерес к теме речевого воздействия, оформившийся в последней трети прошлого века, остается в зоне повышенного внимания целого ряда лингвистических и смежных научных дисциплин. Практическая и теоретическая ценность описания и исследования техник и технологий воздействия не подлежит сомнению. Выделение и описание специфики реализации приемов воздействия в речевых произведениях, относящихся к жанру лекции, представленные в автореферате Ян Цин, представляется значимым не только как исследование, соответствующее актуальной научной парадигме, но и как во многом новаторская работа, методически грамотно соединяющая классическую стилистику и коммуникативную прагматику.

В диссертационном исследовании лекция (жанр) подвергается анализу с коммуникативно-прагматических позиций и, одновременно, варианты реализации приемов речевого воздействия описываются с позиций жанрологии. Такая интегративная исследовательская позиция позволила автору существенно расширить понимание соотношения «необходимо и достаточно» для списка вариантов приемов воздействия в произведениях указанного жанра. Вопрос описания условий, определяющих специфику и конкретные формы функционально-текстовой реализации приемов воздействия, решаемый Ян Цин в рамках настоящего исследования, методика выявления функционально-прагматической специфики стилистических фигур представляют самостоятельную ценность и вполне могут рассматриваться как база для более глубоких исследований в указанном направлении.

Хочется отметить третью главу работы Ян Цин, посвященную приемам диалогизации, регулирующим ролевые позиции коммуникантов (лектора и аудитории). Подробное и многоаспектное описание разновидностей приемов диалогизации, зависящих от разных параметров коммуникативной ситуации, позволило исследователю выстроить четкую и непротиворечивую классификацию этих разновидностей. Представляется, что диалогизация может оказаться приемом воздействия, активно используемым в жанре лекции не только гуманитарного профиля, однако автор, ограничив материал исследования гуманитарной тематикой, не предоставил (в автореферате) аргументации такого ограничения. Хочется задать вопрос: может ли, по мнению автора, привлечение в качестве материала для продолжения исследования текстов лекций негуманитарной тематики уточнить тематически обусловленную специфику текстов в рамках жанра.

Отдельно необходимо отметить профессиональный и бережный подход Ян Цин к речевому материалу, составившему исследовательскую базу – обращение к полным текстам академических и публичных лекций, часть из которых впервые расшифрована и вводится в научный оборот автором диссертационного исследования, несомненно добавляет ценности всей работе.

К безусловным достоинствам работы относятся тщательность, добросовестность, чистота научного анализа, которые несомненно обеспечивают доверие к полученным научным результатам.

Актуальность темы, степень обоснованности научных положений и выводов, их достоверность и новизна позволяют считать диссертационную работу Ян Цин «Приемы речевого воздействия в жанре лекции (стилистические фигуры, способы диалогизации)» соответствующей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук согласно п.9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автора заслуживающим присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01-Русский язык.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.02.01-Русский язык),
преподаватель факультета телерадио журналистики
АНО ВО «Гуманитарный университет»
адрес организации:
620041, г. Екатеринбург,
ул. Железнодорожников, 3
Тел. (343) 360-37-10
e-mail: trj@list.ru



Сибирякова Ирина Геннадьевна

22.05.2018