

Отзыв

об автореферате диссертации Ян Цин «Приемы речевого воздействия в жанре лекции (стилистические фигуры, способы диалогизации)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык
Екатеринбург, 2018 г.

Актуальность исследования воздействующей составляющей жанра лекции несомненна, поскольку речевое воздействие является неотъемлемой частью профессиограммы лектора, а степень изученности проблемы воздействия в рамках названного жанра недостаточна. Речевое воздействие как самостоятельный объект научного внимания характеризуется сложной речевой техникой, в составе которой специальные приемы занимают центральное положение. Объединение стилистического и лингвопрагматического анализа приемов речевого воздействия выводит автора диссертации в область риторики жанра, нуждающейся в детальной лингвистической проработке способов влияния на адресата. Комплексный характер исследования обеспечивает его новизну, позволяя рассматривать приемы речевого воздействия в качестве целостного речедеятельностного феномена.

Проведенное исследование существенно уточняет картину приспособления универсальных единиц воздействия, которыми являются стилистические фигуры и приемы диалогизации, к требованиям жанра. В работе убедительно доказано, что приемы воздействия как носители коммуникативной информации «вплавлены» в информативный текст лекции и подчинены логическим и дидактическим задачам лектора. Оригинальным выводом диссертанта можно считать утверждение о совмещении функций приема, основной из которых является функция прагматической обработки объективного содержания, к которой подключается функция поддержания ролевого общения лектора с аудиторией.

Данный вывод базируется на разветвленном анализе функций отобранных приемов речевого воздействия, нацеленном на выявление особенностей функционально-текстового применения стилистических фигур и способов диалогизации монолога. Интересны наблюдения Ян Цин, касающиеся дифференциации функций в рамках каждого из функциональных направлений: логического и экспрессивного. Жанровый подход и детальный функционально-семантический анализ позволили диссертанту выстроить корректную классификацию функциональных разновидностей приемов и установить иерархию функций в рамках жанра, что является достижением автора. Корректность классификации обеспечивается последовательно коммуникативным подходом: текстовая функция приема обязательно ставится в связь с коммуникативной ситуацией и прагматическим намерением лектора.

К достоинствам работы следует отнести сбалансированный характер стилистического и прагматического анализа. В исследовательских главах 2 и 3 неизменно фиксируется типичное семантико-стилистическое наполнение каждого приема, которое затем ставится в связь с его текстовой функцией. Определяются классы языковых единиц, обеспечивающих реализацию определенной функции наблюдаемого приема. Стилистические наблюдения накапливаются, типизируются и доводятся до выводов прагматического характера.

Исследование Ян Цин выполнено со строгим соблюдением требований, предъявляемых к жанру диссертации. В первой главе изучаемая проблема поставлена в междисциплинарный научный контекст, рабочие понятия строго дефинированы, значительное внимание уделено многоаспектной характеристике жанра лекции. Семантический анализ речевого материала в исследовательских главах проведен добросовестно и тщательно, коммуникативный подход является сквозным, предложенные классификации корректны, проведенные наблюдения обобщены и представлены в качестве выводов. Работа хорошо структурирована, слог автора соответствует жанру диссертации.

Желая остаться в рамках жанрового подхода, автор диссертации избегает сопоставления индивидуальной речевой манеры лекторов. В связи с этим, возникает вопрос о том, как соотносятся жанровая и индивидуальная стилистико-прагматические составляющие лекции, и отходят ли некоторые лекторы от жанрового канона.

Второй вопрос состоит в том, учитывалось ли риторическое качество лекционных текстов при формировании материала исследования.

Актуальность темы, новизна подхода, степень обоснованности научных положений, достоверность выводов, высокая практическая значимость исследования позволяют считать диссертационную работу Ян Цин «Приемы речевого воздействия в жанре лекции (стилистические фигуры, способы диалогизации)» соответствующей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук согласно п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автора – заслуживающей присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, профессором кафедры теории и практики коммуникации ЯрГУ им. П.Г. Демидова Любовью Геннадьевной Антоновой

Доктор педагогических наук
(13.00.02 теория и методика обучения и воспитания),
профессор, зав. кафедрой теории и практики
коммуникации Ярославского государственного университета
им.П.Г.Демидова
Адрес организации: г. Ярославль, ул. Свободы, д.46,к. 8
Тел . 89056307043
e-mail: antonova_lubov@mail.ru

Антонова Любовь Геннадьевна

20.04.2018

