**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| КучумоваГалина Васильевна | Федеральное государственное автономное образовательное учреждениевысшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»443086, Приволжский федеральный округ, Самарская область, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.  (846) 335-18-26. gal-kuchumova@mail.ru  профессор кафедры немецкойфилологии, филологический факультет, социально-гуманитарный институт | доктор филологическихнаук,10.01.08 - Теория литературы. Текстология. | доцент |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): |
| 1. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман 1980-2000: «Фатальное ускорение века» **//** Филология и человек, 2011, № 1. – Барнаул: Изд-во Алтайского университета, 2011. – С.117-128.
2. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман 1980-2000 гг.: новые формулы неспешности **//** Филология и человек. Научный журнал. – Барнаул: Изд-во Алтайского университета, 2012. №1. – С. 28-39.
3. Кучумова Г.В. Архетип гения в немецкоязычном романе 1980-2000 гг**. //** VII Поволжский научно-методический семинар по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла // Вестник ННГУ. № 1 (2). Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2012. – С. 130-135.
4. Кучумова Г.В., Бакалов А.С. «Русский» Саути **//** Известия Самарского научного центра Российского академии наук. Том 14 № 2 (4), 2012. – Самара: Издательство научного центра РАН, 2012. – С. 990-993.
5. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман 1980-2000-х: феномен трансгрессии // Русская германистика: Ежегодник Российского Союза Германистов. – Т. 9. – М.: Языки славянской культуры, 2012. – С.133-142.
6. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман конца ХХ века: «Новый рассказчик» и литературные формы моделирования аутентичной реальности // Межкультурное взаимодействие в современном мире: материалы и доклады Международного культурно-образовательного форума (Самара 24-26 марта 2014) / редкол.: В.В.Левченко (отве.ред.) и др. Самара: Изд-во «Институт анализа экономики города и региона», 2014. – С. 217-225.
7. Кучумова Г.В. Дискурс фантастического/необычайного (на материале новейшего немецкоязычного романа) // Миры дискурса: монография / Дубинин С.И., В.Д.Шевченко, Н.К.Данилова, Г.В.Кучумова; под общей ред. Н.К.Даниловой. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2015. - С.168-236.
8. Кучумова Г.В. Эстетичсекая реальность немецкого «романа поворота» // Искусство романа на рубеже ХХ-ХХI столетий: 1990-2015: коллект.моногр./ автор.коллектив: ВА.Пестерев и др. / Под ред. В.А.Пестерева. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. С. 33-55.
9. Кучумова Г.В. Художественное слово: новые аксиологические ориентиры (на материале романов Э.Елинек) // Глава 5**.** Художественное слово в пространстве культуры: контакты и взаимодействия: коллект.моногр. / отв. ред. А.Н.Таганов, Ю.Л.Цветков. – Иваново: Иван.гос.уни-т, 2016. 260 с. – С. 206-220.
10. Кучумова Г.В., Канина С.Ю. Образ второго «потерянного поколения» в новейшем романе (К. Крахт *Faserland*, С. Минаев *Духless*) //**Вестник Самарского университета. Серия «История. Педагогика. Филология». № 1, 2016. Самара: Самарский университет, 2016. С. 130-135.**
 |