

Отзыв

об автореферате диссертации Алены Валерьевны Бортниковой
«Жанры малой прозы Д.И. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.: поэтика повествования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 (филологические науки) в диссертационном совете Д 212.285.15
на базе ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени
первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Обращение к творчеству Д.Н. Мамина-Сибиряка, в частности, к малоисследованным жанрам малой прозы, представляется **актуальным**, а стремление соискательницы продолжить работу уральской научной школы, направленную на повышение писательского статуса Мамина-Сибиряка, не вполне заслуженно локализованного по региональному принципу, является вполне обоснованным, более того, заслуживающим всяческой поддержки. **Новизну** исследования определяет как **материал** (разножанровые произведения 1880-х годов, документальные, собственно публицистические, беллетристические, обращение к которым никогда не носило сколько-нибудь системного характера), так и **предмет** – поэтика повествования, точнее, предложенные подходы к ее анализу. На последнем хотелось бы остановиться подробнее.

Концепция соискательницы, направленная на выявление принципов жанровой идентификации, строится на анализе повествовательных доминантных признаков. Такой подход в системном отношении используется впервые по отношению к прозе Мамина-Сибиряка. Он позволяет показать своеобразие жанрового мышления писателя, складывающегося в период, который, по мысли соискательницы, определил «организующую роль в его авторском становлении». Комплекс нарратологических методов, использованный в исследовании, обнаруживает гибкость и диффузность жанровых переходов «малой прозы» писателя, в которой публицистический, документальный, художественный векторы организации нарратива оказываются в близком взаимодействии. Надо отметить, что соискательница демонстрирует очень корректный подход к жанровой идентификации, благодаря чему ей удается избежать натяжек и жесткости в построении жанровой типологии. Другими словами, при заявленном подходе подвижность и проницаемость жанровых границ прозы писателя не является препятствием, напротив, служит основанием для выявления продуктивной повествовательной модели, позволяющей эксплицировать своеобразие и оригинальность жанрового мышления писателя. С этой точки зрения особый интерес вызывает концепция второй главы «Поэтика повествования в художественно-документальных произведениях

Д.Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.», в которой рассмотрены повествовательные стратегии жанровых «гибридов» на материале очерков, травелогов, публицистических статей и пр.

Соглашаясь в целом с основаниями, на которых соискательница выделяет видовую специфику «малой прозы», замечу, что собственно формулировки разновидностей прозы – художественно-документальная и художественно-беллетристическая – вызывают некоторое сомнение. Если первая вполне традиционна и «опознаваема», то вторая, «художественно-беллетристическая» проза, представляется явно тавтологичной.

К числу достоинств работы в целом следует отнести ее ясную и логически обоснованную композицию, аналитичность формулировок, удачное сочетание теоретического и историко-литературного подходов. Автореферат отражает основное содержание диссертации, представленное довольно полно в многочисленных публикациях.

Исследование Бортниковой Алены Валерьевны является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной проблемы, связанной с выявлением видовых модификаций жанров малой прозы, имеющей значение для развития филологии, в частности, историко-литературного изучения и теоретического осмысления творчества Мамина-Сибиряка. Диссертация соответствует специальности 10.01.01 – Русская литература и отрасли наук – филологические науки, по которой она представлена к защите. По актуальности избранной темы, степени обоснованности научных положений и выводов, их достоверности и новизне диссертационная работа Бортниковой Алены Валерьевны соответствует требованиям, предъявляемым п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

10.05.2016

Печерская Татьяна Ивановна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики преподавания литературы

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

ptatiana9@gmail.com



Почтовый адрес организации: Россия, 630126, г. Новосибирск, ул. Виллойская, 28

Печерская Т.И. 9