

## ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Зыховской Натальи Львовны  
«Ольфакторий русской прозы XIX века», представленной на соискание ученой  
степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская  
литература.*

Актуальность, научная новизна, перспективность, практическая и теоретическая ценность диссертационной работы Зыховской Н.Л. «Ольфакторий русской прозы XIX века» не вызывают сомнения.

Несмотря на то, что уже немало исследований посвящено изучению ольфакторной проблематики, усилия ученых были направлены прежде всего на рассмотрение лингвистических, культурологических и социокультурных аспектов литературного ольфактория, а также сосредоточены преимущественно на одорическом пространстве русской поэзии. Н.Л. Зыховская впервые в литературоведении создает глобальную обобщенную модель национального ольфактория русской прозы в исторической динамике. Поражает громадный объем проанализированного материала разных периодов русской литературы XI-XVII, XVIII, XIX веков: от первого произведения древнерусской литературы, «Слова о законе и благодати митрополита Илариона», до произведений Льва Толстого. Исследователь заостряет внимание и на индивидуальных художественных ольфакториях русских классиков, демонстрируя, безусловно, интересные наблюдения и выводы, и на особенностях национального ольфактория в различные периоды литературного развития Руси и России, позволяя выявить внутренние закономерности художественных миров отдельных авторов, связанных с общими тенденциями литературного процесса.

Структура докторской диссертации обусловлена поставленными целями и задачами и является вполне убедительной и весомой.

Новый важный и перспективный ракурс исследования литературы с точки зрения плотности ольфакторного пространства позволяет конкретизировать и углубить научные представления о творчестве многих русских писателей: Тургенева, Гончарова, Салтыкова-Щедрина, Льва Толстого и др. Автор не затрагивает творчество Чехова, очевидно, потому что ссылается на ряд авторитетных работ, посвященных изучению чеховской поэтики запахов. Однако мы встречаем упоминание о том, что не только Чехов оказался «за бортом», но и ряд других писателей XIX века, в силу ограниченности объема диссертационного исследования.

Хотелось бы прояснить один момент, касающийся упоминания чеховского творчества, не очень принципиальный, но вызвавший у нас сомнение: в автореферате (также и в самой диссертации) среди источников, «ориентированных на исследование одорического пространства художественной литературы», названы исследования, в которых отражены «вербализация концепта «запах» в творчестве А. П. Чехова (Э. М. Афанасьева, М. Е. Головачёва, Л. В. Карасёв, И. А. Манкевич, М. Е. Поселенов), ольфакторные ассоциации в понимании характера героев И. С. Тургенева (А. А. Бельская, А. Г. Головачева, Г. П. Козубовская)». Нас удивило, что А.Г. Головачева попала в ряды тургениедов, а также заинтересовала неизвестная нам фамилия чеховеда М.Е. Головачевой. Знакомство со библиографическим списком ничего не прояснило, поскольку А.Г. Головачева представлена там как чеховед, а вторую фамилию мы вообще не нашли. Возможно, Н.Л. Зыховская прояснит ситуацию.

Совершенно неуместным в автореферате, на наш взгляд, выглядит следующий пассаж: «Однако для полноты исследовательской картины мы обратились также к творчеству таких писателей, как И. С. Аксаков, С. Т. Аксаков, П. Д. Боборыкин, В. М. Гаршин, Н. Н. Златовратский, В. Г. Короленко, В. В. Крестовский, А. И. Левитов, Д. С. Мамин-Сибиряк, П. И. Мельников-Печерский, Н. А. Некрасов, А. Ф. Писемский,

Н. Г. Помяловский, Ф. М. Решетников, В. А. Слепцов, Г. И. Успенский, Н. Г. Чернышевский, чтобы получить материал, способствующий наиболее полному представлению о развитии ольфактория отечественной словесности. Однако эти главы в работу нами включены не были в силу их очень большого объема» (стр.11), поскольку автореферат должен отражать содержание диссертации, а не того, что по какой-либо причине не было включено в работу. Сокращение данного отрывка и, предположим, всего введения (которое не было отреферировано, а представлено в полном виде) позволило бы автору более убедительно продемонстрировать прекрасный конкретный литературоведческий анализ тестов, имеющийся в самой диссертации.

Некоторые другие вопросы, возникшие у нас после знакомства с авторефератом, были сняты после знакомства с диссертацией. Так, из автореферата не всегда ясно, какие произведения того или иного автора становятся объектом анализа: например, из неудачно отреферированной главки, посвященной ольфакторию Гончарова, можно сделать неверный вывод, что в первую очередь исследователя интересовала книга «Фрегат «Паллада»», хотя на самом деле творчество Гончарова рассматривалось в диссертации во всем объеме, начиная с ранних повестей писателя.

Диссертационное исследование Зыховской Н.Л. представляет несомненный интерес для теоретиков и историков литературы, поскольку предлагает апробированную авторскую методику интерпретации прозы в аспекте ольфакторной поэтики, способствует новому пониманию особенностей развития и специфики русской литературы от триумфального момента возникновения до апофеоза классического периода, а также позволяет по-новому осмыслить индивидуальные художественные миры многих русских писателей.

Знакомство с авторефератом докторской диссертации дает полное представление о содержании научной работы, представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук, и убеждает в том, что диссертационное исследование Зыховской Н.Л. полностью соответствует специальности 10.01.01 – Русская литература, а также полностью соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842.

Зыховская Наталья Львовна заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,  
доцент кафедры литературы  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет имени Г.И. Носова»

Зайцева Татьяна Борисовна

455000, Россия, Челябинская обл.,  
г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет имени Г.И. Носова»  
раб. тел. 8(3519)388833  
e-mail: tbz@list.ru  
16 мая 2016 г.

