

Отзыв

об автореферате диссертации Зыховской Натальи Львовны «Ольфакторий русской прозы XIX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

В диссертации Н.Л. Зыховской осуществлено системное описание сферы запахов в русской литературе, и эта сторона художественного мира произведения рассматривается ею как зона особого сопряжения духовного и материального. В работе доказано, что ольфакторный ряд имеет свою специфику для каждой национальной культуры и способствует созданию символического плана литературного произведения.

Материалом для исследования стала русская проза, так как Н.Л. Зыховская различает ольфакторий *изображающий* и ольфакторий *состояний* - первый проявляется себя в прозаических произведениях, второй – в лирике. При этом Н.Л. Зыховская не ограничивает себя какими-то хронологическими рамками, а прослеживает поэтику запахов в русской литературе «с момента ее зарождения до завершения классического периода» (с. 10), от первых ольфакторных фрагментов отечественной словесности, обнаруженных диссертанткой в древнерусской прозе, до произведений Л.Н. Толстого. В связи с этим возникает вопрос, почему в этот ряд не вошло творчество А.П. Чехова.

Н.Л. Зыховская объективно и непредвзято воспринимает объект своего исследования, прямо заявляя о том, что не абсолютизирует место ольфактория в словесности. Она стремится продемонстрировать его значимость и те возможности, которые открывает эта часть поэтики литературного произведения. По ее мнению, «исследование ольфактория в национальном масштабе позволяет рассматривать частные ольфакторные миры на фоне общей традиции, тенденций, специфики конкретной эпохи, в рамках конкретного художественного метода, выявляя в них общее и уникальное» (с. 4). Собственно это и продемонстрировал анализ литературных произведений.

Очень подробно в работе осмыслена терминологическая база (диссертантка раскрывает смысл двух определений – «ольфакторный» и «одорический») и степень изученности проблемы. Особую ценность представляет системная характеристика исследований зарубежных авторов.

Новаторским, на наш взгляд, является исследовательский подход. Наряду с традиционными методами, диссертантка использует метод моделирования, не типичный для литературоведческих работ. Это позволило ей выявить «инвариантные черты модели ольфактория и зоны специфического, уникального в каждом отдельном случае» (с. 14).

В диссертации Н.Л. Зыховской представлена убедительная концепция функционирования сферы запахов в русской прозе и способов ее словесного

выражения, а диссертация насыщена интереснейшими наблюдениями над тем, как, с одной стороны, представлен мир запахов в художественном мире того или иного автора (при этом предлагается типология запахов, как например, в творчестве Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и др.), с другой стороны, рассматривается «ольфакторная поэтика». Н.Л. Зыховская выявляет приемы вербализации, с помощью которых автор делает мир, насыщенным запахами, среди них – включение перечней «пахнущих» предметов; использование приема синекдохи, когда запах подменяется предметом, издающим запах; передача впечатлений, которые получает субъект, воспринимающий тот или иной запах и т.д.

Важными представляются наблюдения над тем, как практическая деятельность человека, тенденции в культуре эпохи, наконец, просто мода влияют на ольфакторный пласт литературного произведения.

На наш взгляд, диссертация Н.Л. Зыховской является оригинальным исследованием, в котором дается целостный взгляд на развитие ольфакторной сферы в русской прозе и разработана перспективная методика исследования. Автореферат диссертации «Ольфакторий русской прозы XIX века» позволяет сделать вывод о том, что данное исследование отвечает критериям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а автор диссертации, Наталья Львовна Зыховская, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Автор отзыва –

Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, доцент, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», профессор кафедры русской литературы; 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23; (831) 433-84-13*121; E-mail: yuhnova@flf.unn.ru

23.05.2016



____Юхнова Ирина Сергеевна

