

О т з ы в

об автореферате диссертации

Кашкаревой Алены Петровны «Рецепция феномена женской эмансипации в творческом наследии Н. С. Лескова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Алены Петровны Кашкаревой посвящена анализу авторского восприятия феномена женской эмансипации и способов его отражения в творческом наследии Н. С. Лескова. **Актуальность** заявленной темы обусловлена необходимостью системного изучения публицистического, эпистолярного, мемуарного и художественного наследия Н. С. Лескова, отражающего аспекты интереса писателя к «женскому вопросу». Несмотря на активное изучение современной наукой творческого наследия Н. С. Лескова, многие ее положения до сих пор нуждаются в уточнении, требуют конкретизации.

Тема, рассматриваемая в диссертационном исследовании, представляет значительный интерес в историческом, филологическом и философском контекстах. Работа выполнена в русле гендерной поэтики, этнопоэтики, а проблема, заявленная в исследовании, связана, в том числе, и с переоценкой социальных процессов.

Как подтверждает автореферат, диссертация хорошо структурирована. Необходимые содержательно-концептуальные положения сформулированы.

Импонирует выбранный спектр **методов исследования** – сравнительно-исторического, историко-культурного, историко-литературного, сравнительно-типологического, структурно-семантического и биографического.

Методологическая база, на которую опирается диссертант, отвечает современному уровню литературоведения и предмету исследования, что обеспечивает необходимую степень достоверности выводам исследования. **Степень достоверности результатов исследования** обеспечивается и целостным охватом творческого наследия Н. С. Лескова.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что впервые осуществлен анализ рецепции феномена женской эмансипации в творческом наследии Н. С. Лескова. Впервые в научный оборот вводится источник – неопубликованные материалы записной книжки писателя 1893–1894 годов, что заслуживает безусловной положительной оценки.

Основное содержание диссертации излагается в трех главах, в которых А. П. Кашкарева последовательно решает поставленные задачи.

Работа выполнена на широком историко-литературном материале, включает не только художественное, но и публицистическое и эпистолярное наследие Лескова.

Заключение выстроено удачно, оно не повторяет выводы основных глав.

Приложение к диссертационной работе – полный текст записной книжки Николая Лескова 1893–1894 гг.

Если говорить о достоинствах работы, то следует отметить следующее:

- автору удалось определить характер лесковской рецепции феномена женской эмансипации на материале его публицистических и эпистолярных сочинений;
- диссертантом обозначена роль записной книжки Лескова 1893-1894 гг. (в аспекте изучаемой темы);

- осуществлен комплексный анализ художественных произведений Николая Лескова 1860–1890-х годов, где женский образ выполняет концептуальную роль;
- выявлены причины трансформации взглядов писателя на природу женщины и его отношения к «женскому вопросу».

Практическая значимость представленного диссертационного сочинения выражается в том, что сформулированные выводы могут использоваться в качестве комментария к публицистике и художественным произведениям Лескова, а также при разработке курсов по истории русской литературы XIX столетия, спецкурсов по творчеству Н. С. Лескова. Сделанные автором диссертации наблюдения создают исследовательское поле, которое может быть использовано в дальнейшем при разработке проблем, смежных теме исследования А. П. Кашкаревой.

Автореферат и публикации (4 опубликованы в научных изданиях, рекомендованных ВАК) отражают основное содержание и положения диссертационного исследования А. П. Кашкаревой.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертация Алены Петровны Кашкаревой «Рецепция феномена женской эмансипации в творческом наследии Н. С. Лескова» представляет собой самостоятельное, законченное оригинальное научное исследование, в полной мере отвечающее требованиям современного научного знания. Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842, а ее автор Алена Петровна Кашкарева заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Автор отзыва – Евсеев Валерий Николаевич, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), профессор, профессор кафедры межкультурной коммуникации, заместитель директора Института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»; 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Володарского, 38; (3452) 28-36-70; e-mail: general@tyuiu.ru; <http://www.tyuiu.ru>; Институт архитектуры и дизайна ТИУ, 625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, 2; (3452) 28-37-61, e-mail: arhid@tgasu.ru

10 мая 2017 г.

Евсеев Валерий Николаевич

