

Отзыв

на автореферат диссертации, представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – «Русская литература»,

Кашкаревой Алены Петровны

по теме

Рецепция феномена женской эмансипации в творческом наследии Н.С.Лескова

Представленное к защите диссертационное исследование А.П. Кашкаревой выполнено по весьма актуальной теме, так как изучение различных аспектов творческого наследия Н.С.Лескова необходимо для более глубокого постижения мировоззрения писателя, акцентирующего в своем творчестве важнейшие проблемы русской общественной и литературной жизни второй половины девятнадцатого столетия. Автор поставила перед собой весьма перспективную цель – «анализ авторского восприятия феномена женской эмансипации и способов его отражения в творческом наследии Н.С.Лескова как проекции процесса эволюции аксиологической позиции писателя в контексте русского литературного движения второй половины XIX века» (с.5)

Научная новизна работы состоит в комплексном подходе к изучению «женского вопроса»: рассматривается взаимосвязь и взаимообусловленность художественного, эпистолярного, публицистического и мемуарного материалов, представляющих творческое наследие писателя.

Структура научного труда А.П.Кашкаревой подчинена достижению основной цели и решению значимых задач. В частности, системный подход, реализованный в исследовании, позволил обнаружить трансформацию взглядов писателя на ментальную природу женщины, а также несовпадение во взглядах на процесс женской эмансипации, выраженных в публицистике и художественном творчестве Н.С.Лескова (с.17).

Автореферат диссертации позволяет судить о прочном теоретико-методологическом базисе исследования, включающем работы, посвященные женским образам в творчестве Н.С.Лескова и других русских писателей:

И.Тургенева, И.Гончарова, Ф.Достоевского. При этом автор опирается на труды как отечественных, так и зарубежных исследователей.

Положения, выносимые А.П.Кашкаревой на защиту, являются обоснованными и доказательными, демонстрируют логику исследовательского труда.

Форма автореферата не предполагает объемного заключения и развернутых выводов. В связи с этим необходимо сделать уточнение по следующим вопросам:

- Меняется ли лесковское понимание эмансипации и квазиэмансипации (с.12) в художественном творчестве 1860-х годов по сравнению с эпистолярным наследием?
- Чем обусловлен интерес Н.С.Лескова к типологии женских образов, и как это связано с проблемой эмансипации?

Автореферат в полной мере отражает суть проведенного исследования и соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней». А.П.Кашкарева заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература», отрасли наук – филологические науки.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры литературы
и культурологии ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
Макшеева Наталия Вячеславовна

«24» 04 2017г.

 / Н.В. Макшеева/

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», 644099, г. Омск, Набережная Тухачевского, 14; 25-14-62 (ректорат, приемная); gen777kos@omgpu.ru, kafedra-2006@mail.ru.



Подпись Макшеева Н. В.
Зверяю: Ученый секретарь
Ученого совета ОмГПУ
И.А. Стафьева И.А. 24.04.17