

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Кашкаревой А. П.
«РЕЦЕПЦИЯ ФЕНОМЕНА ЖЕНСКОЙ ЭМАНСИПАЦИИ В
ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Н. С. ЛЕСКОВА»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература**

Диссертация Кашкаревой А. П. органично входит в ряд содержательных исследований русской литературы. Автор выбирает для изучения отнюдь не элементарный материал и не самый простой путь анализа. При всей весьма основательной изученности, творчество Н.С. Лескова и сегодня таит в себе немало загадок и нераскрытых страниц. Вопрос о самобытности концепции женской образности в произведениях писателя представляет собой одну из них. Автор работы выбрала для исследования один, но весьма содержательный аспект обозначенной проблемы. Речь в диссертации идет о восприятии и отражении в художественном творчестве, публицистике и эпистолярии Н.С. Лескова «феномена женской эмансипации». Столь целенаправленного исследования творчества Н.С. Лескова под предлагаемым углом зрения в литературоведческой науке еще не предпринималось.

Соискателем был проработан и обобщен большой художественный, публицистический, историографический и архивный материал. Следует отметить, что впервые в научный оборот вводится источник, ранее в полном объеме не использовавшийся исследователями творчества Лескова, — неопубликованные материалы записной книжки писателя 1893–1894 годов, хранящейся в фондах РГАЛИ.

В результате исследования выведены общие закономерности восприятия Н.С. Лесковым «женской эмансипации». В диссертации обоснованно акцентируется мысль: «миссия по сохранению России, ее самобытности возложена писателем на женщину» (Автореферат. С. 21).

Диссертант приходит к выводу о том, что «определяющим вектором развития русской женщины, по мнению писателя, должно стать понимание

своего особого предназначения, выраженного в материнстве» (А-т. С. 13).

Проблема, заявленная в названии диссертации, не только поставлена, но и в достаточной степени решена по ходу размышлений А.П. Кашкаревой.

Всё вышесказанное дает основание утверждать, что диссертация А.П. Кашкаревой «Рецепция феномена женской эмансипации в творческом наследии Н.С. Лескова», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – русская литература, соответствует требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Отзыв составлен доктором филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), профессором, ведущим научным сотрудником Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН Дворяшиным Юрием Александровичем.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук, профессор,
ведущий научный сотрудник Отдела
новейшей русской литературы и литературы
русского зарубежья Института мировой
литературы имени А.М. Горького
Российской академии наук

Ю.А.

Ю.А. Дворяшин

Контакты: e-mail: dvoryashin@bk.ru, служ. Тел. 8 495 290 53 08

12 апреля 2017 г.

Подпись Дворяшина Юрия Александровича удостоверяю:



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ИМЛИ РАН

Медведев Ю.В.

Адрес: 121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а.