

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кленовой Юлии Викторовны на тему
«Роман «Ключи от счастья» А. А. Вербицкой в функционально-рецептивном
аспекте» представленной на соискание ученой степени кандидата филологи-
ческих наук по специальности
10. 01. 01 – Русская литература
Екатеринбург, 2017

Рецензируемый автореферат соответствует по своему содержанию диссертационному исследованию «Роман «Ключи от счастья» А. А. Вербицкой в функционально-рецептивном аспекте», в котором Кленовой Юлией Викторовной впервые на примере конкретного произведения писательницы прослежена эволюция творческого потенциала А. А. Вербицкой, одной из незаслуженно забытых писательниц начала XX века.

В автореферате формулируются цели и задачи исследования, его теоретические основания; анализируется современное состояние научной разработанности данной темы; обосновывается актуальность, новизна научного поиска, его практическая и теоретическая значимость; определены ее методологические принципы и научно-практическое значение; сформулированы основные положения, выносимые на защиту; даны сведения о ее апробации; определена структура исследования. Здесь соблюдены не только формальные моменты, содержательный аспект автореферата позволяет сделать выводы о качественно проделанной работе Ю. В. Кленовой.

Исследование функционально-рецептивной стороны существования выше-названного романа, частичный анализ литературного наследия А. А. Вербицкой в целом с опорой на объективность оценок, определением места и роли писательницы в дореволюционном литературном процессе и сразу после октябрьских событий 1917 года явились теми концептуальными основами, которыми соискатель ученой степени руководствовался в диссертационном исследовании. Это позволяет вписать творчество избранного автором диссертации писателя в контекст развития русской литературы первой трети XX века и показать своеобразие идейно-тематической направленности конкретного художественного произведения.

Данная работа органично входит в общее русло отечественной литературоведческой мысли, поскольку несомненна теоретическая и практическая значимость представленного исследования. Ю. В. Кленова справедливо отмечает, что первоосновой ее гипотезы рассмотрения романа «Ключи от счастья» А. А. Вербицкой стали труды известных литературоведов, в первую очередь, касающиеся формулировки теоретических понятий и эволюционных моментов литературного развития (сущность массовой литературы, феномен рецепции, изучение системы персонажей, исследование мотивной структуры художественного произведения, вопросы интерпретации художественного текста) и подчеркивает фактическое отсутствие трудов, касающихся изучения творчества А. А. Вербицкой. Уже одно это делает работу соискателя ценной.

На наш взгляд, Юлия Викторовна выбрала наиболее удачное композиционное построение работы, учитывающее не только специфику творческого мышления писательницы, но и историю существования романа в русской литературной традиции. Необходимо отметить логическую стройность, строгую последовательность в изложении материала.

Тщательное изучение содержания автореферата позволяет сделать замечания, которые в целом не портят благоприятного впечатления от проделанной работы, в значительной степени имеют формальный характер и при желании диссертанта могут быть легко устранены:

1) К сожалению, текст автореферата (думается и диссертации так же) не свободен от стилистических неточностей (примером этого может служить выражение «в конечном итоге», встреченное нами на странице 4).

2) Несколько неточным, на наш взгляд, является последнее положение, выносимое на защиту. Уж слишком общим представляется вторая часть утверждения в контексте изучения именно поэтики романа.

В значительной степени понравилась перспектива исследования, которую автор данной диссертации грамотно и целенаправленно формулирует на странице 25 автореферата.

Диссертация Ю. В. Кленовой представляет собой актуальное, завершённое исследование, имеющее соответствующую степень новизны, обладающее несомненной теоретической и практической значимостью. Самостоятельность работы подтверждается публикациями, а также публичными выступлениями. Научные выводы и положения, представленные в диссертации Ю. В. Кленовой, судя по автореферату, являются обоснованными и убедительными. Автором основательно изучена научная литература по рассматриваемой проблеме, собран и проанализирован обширный теоретический материал по теме исследования, сформулирована и убедительно доказана гипотеза исследования.

В целом автореферат даёт достаточно полное представление о содержании диссертации. Основные выводы, сформулированные автором, позволяют судить о научной состоятельности исследования и прийти к выводу о том, что диссертация «Роман «Ключи от счастья» А. А. Вербицкой в функционально-рецептивном аспекте» соответствует требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а Кленова Юлия Викторовна заслуживает присвоения искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – Русская литература.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры литературы
и методики обучения литературе
ФГБОУ ВО « Мордовский
государственный педагогический
институт имени М. Е. Евсевьева»

03.05.2017
Елена Александровна Жиндеева

430007 г. Саранск, ул. Студенческая, 13 Б, учебный корпус № 5

Телефон: 8 (8342) 33-93-50.

E-mail: cafedra.literatury@yandex.ru; elenazhindeeva@mail.ru

