

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Литовской Елизаветы Владимировны «Текстовая категория автора в динамическом аспекте (на материале русских кулинарных книг XIX-XXI вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Тема диссертации Е.В. Литовской, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык, вписывается в круг лингвистических проблем, важных для конца XX и начала XXI вв.

Обращение исследователя к рассмотрению репрезентации категории автора кулинарных текстов и динамики авторизации в кулинарных книгах разных эпох представляется **актуальным**.

Научная новизна исследования определяется тем, что в нем впервые проведен лингвистический анализ кулинарных книг дореволюционного, советского и нового времени; выявлены их структурные, стилистические особенности и способы представления категории автора на фоне традиционной русской кулинарной книги; описаны средства эксплицитного представления категории автора и источники выведения имплицитно отраженного в тексте автора.

Особо следует выделить раскрытие динамики репрезентации категории автора в кулинарных текстах разных периодов и определение лингвистических и экстралингвистических факторов трансформации, что составляет серьезный **личный вклад** соискателя

Материал исследования – кулинарные книги Е. Молоховец «Подарок молодым хозяйкам» (1901), «Книга о вкусной и здоровой пище» (1952), П. Вайль и А. Генис «Русская кухня в изгнании» (1989), А. Пирузян «Elle. Кулинарный дневник: истории с рецептами» (2008) – представляется вполне репрезентативным и обеспечивает достоверность выводов, сделанных диссертантом.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением комплексных методик анализа, обработкой объемного практического материала, серьезной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений.

Несомненна также **теоретическая и практическая ценность** данного исследования, поскольку работа вносит вклад в разработку теории образа автора в нехудожественных текстах; кроме того, появляется возможность использования результатов работы в преподавании вузовских курсов «Филологический анализ текста», «Риторика», «Стилистика русского языка», «Русский язык и культура речи», а также при разработке спецкурсов и спецсеминаров по лингвистике текста.

По теме работы у автора имеется 18 публикаций, включая 3 статьи в журналах, входящих в перечень реферируемых изданий, рекомендованных

Высшей аттестационной комиссией (ВАК); автореферат Е.В. Литовской написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Таким образом, диссертационное исследование Литовской Елизаветы Владимировны отвечает критериям, указанным в пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
(научная специальность 10.02.19 – теория
языка), профессор,
профессор кафедры английской
филологии
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный
университет»
27.04.2018 г.

Катермина
Вероника
Викторовна

Россия, 350000, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru
сайт: <http://www.kubsu.ru>
кафедра английской филологии КубГУ,
тел: (861) 21-99-241
e-mail: kaf_rgf@mail.ru
e-mail: katermina_v@mail.ru

