

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

ЛИТОВСКОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ ВЛАДИМИРОВНЫ НА ТЕМУ «ТЕКСТОВАЯ КАТЕГОРИЯ АВТОРА В ДИНАМИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ КУЛИНАРНЫХ КНИГ XIX-XXI ВВ.)»

Исследование различных тематических дискурсов не случайно популярно в современной лингвистике: дискурсы содержат информацию не только о речи, но и социально-культурных реалиях эпохи (и кулинарный дискурс не исключение). В этом смысле особенно стоит приветствовать исследование кулинарного дискурса в историческом развитии, в процессе его трансформации более чем за два века, предпринятое Е.В. Литовской. Вместе с трансформацией дискурса происходят изменения и в способах репрезентации автора в нем, исследование которых и является целью данной работы.

В соответствии с целью автор выбирает и объект исследования – категория автора в текстах кулинарных изданий. Данная категория исследуется по трехкомпонентной модели (композиция, выбор рецептов, языковые средства). При этом Е.В. Литовская справедливо замечает, что «категория автора находит отражение на структурном и собственно языковом уровне» (с.8).

Автор кулинарных текстов представлен в исследовании в двух вариантах: автор-учитель и автор-хозяйка.

Обращаясь к категории автора в филологических исследованиях, диссертантка склоняется к прагматической категории автора.

Представляя исторический экскурс поварской книги в России, Е.В. Литовская затрагивает в частности жанровую природу текстов такого рода изданий в разные исторические периоды.

Категория автора кулинарного дискурса рассмотрена также в историческом контексте: в дореволюционных, советских и современных кулинарных книгах. Интересны наблюдения автора про расширение задач кулинарной книги в постсоветскую эпоху (включение эссеистики, рефлексий по поводу культуры и общества). На примере «Русской кухни в изгнании» авторов-эмигрантов третьей волны П.Вайля и А.Гениса, Е.В. Литовская обозначает кулинарный дискурс как значимый в контексте национальной идентичности. Этот аспект работы представляется особенно интересным.

Выбор разноплановых изданий для изучения, а также обширный материал и исследуемый период заставляют убедиться в релевантности представленных в автореферате выводов.

Хочется отметить, что диссертанту удалось затронуть такие аспекты кулинарного дискурса, как культурная идентичность, креативные практики повседневности, способы авторской самопрезентации.

Практическая ценность диссертации заключается в возможности применения ее материалов и выводов в дальнейших исследованиях трансформации темы еды не только в бумажных изданиях, но и в виртуальном пространстве (в видеоблогах, интернет-медиа), а также в вузовских курсах стилистики и культурологии.

Выполненное Литовской Елизаветой Владимировной исследование на тему «Текстовая категория автора в динамическом аспекте (на материале русских кулинарных книг XIX-XXI вв.)» отличается признаками актуальности, новизны, обладает теоретической и практической значимостью и в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Каминская Татьяна Леонидовна

Доктор филологических наук (специальность 10.01.10 – журналистика),
доцент

Заведующий кафедрой журналистики

Новгородского государственного университета

им. Ярослава Мудрого

173003, Великий Новгород,

ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41

телефон: +7 8162 62-72-44

факс: +7 8162 62-41-10

tlkam1@mail.ru



Подпись *Каминская Т.Л.*
Заверяю
Зам. начальника *Богачева*
Отдела кадров НовГУ *Богачева*
17 04 2018 г.