

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации  
СИНИЦЫ НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

«Портретирование как методика этнолингвистических исследований  
(на материале образов священнослужителей в славянских языках)»  
(Екатеринбург, 2018), представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Диссертационное исследование Н.А. Сеницы посвящено разработке новаторской методики лингвистического портретирования, осуществляемой методами этнолингвистики. Темой исследования явились образы священнослужителей: русских и белорусских, украинских и польских, православных и католических, принадлежащих к «белому» (немонастырскому) и черному (монастырскому) духовенству, к низшему и высшему рангу - от пономаря, дьякона, пресвитера, капеллана, попа и ксендза до архиерея, патриарха, игумена, папы. В результате составлено 69 этнолингвистических портретов служителей культа.

Проанализирован огромный материал: наряду с множеством фольклорных сборников было задействовано ок. 100 словарей разного типа (толковых, фразеологических, этимологических; литературных и диалектных), из них более 45 – на русском, более 10 – на польском, более 20 – на украинском, более 20 – на белорусском языках и более 15 словарей пословиц. Кроме этого, использовались неопубликованные источники: лексические картотеки Топонимической экспедиции Уральского федерального университета на Русский Север (Екатеринбург), картотеки украинских говоров Закарпатья (Киев), польский этнолингвистический архив (Люблин), картотека словаря польских говоров (Краков). Сам автор также принимал активное участие в полевой работе (9 выездов), собирая материал по теме.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и 5 приложений. В приложениях материал распределен по языкам и странам обследования

(основные мотивы, составляющие этнолингвистические портреты служителей культа, в русском, польском, украинском и белорусском языках), также даются сравнительные портретные черты.

Глубокое исследование представляется новаторским и с точки зрения объема охваченного материала, и с точки зрения структуры: упорядоченность подачи информации позволила сопоставить весьма разнородные факты. Были выделены объективные и субъективные мотивы в описании портретов, определен их логический статус, выделены основные направления мотивации (внешний вид, возраст, образ жизни, личностные качества и др.). Анализ и сравнение портретов проведены на самых разных уровнях: между разными диалектами внутри одного языка, между разными языками, разными религиозными и лингвокультурными традициями и проч.

Новаторским является и объект исследования: фигуры служителей культа в народном представлении всегда сильно отличались от предполагаемого церковными канонами. Кроме того, для многих восточных славян, в отличие от западных, церковная традиция, а значит и общение с деятелями культа, была прервана на много десятилетий. Тем не менее образ священника в народной культуре оказался достаточно устойчивым и отразился в лексике, паремиях, в фольклорных текстах, дал широкую семантическую деривацию: затронул растительный, животный, предметный мир, оказался связанным с играми и образом жизни человека, оказался способным характеризовать особенности речи, физические свойства и состояния.

В рецензируемом автореферате подробно описывается содержание глав диссертации, приводятся конкретные примеры. Автореферат отражает цели, задачи, структуру диссертации, ее основные результаты. Автором опубликовано 17 работ по теме диссертации, 4 из которых входят в перечень ВАК.

Содержание реферата убедительно свидетельствует о том, что перед нами исследование, характеризующееся научной новизной, теоретической и практической значимостью.

На основании текста автореферата можно с уверенностью утверждать, что диссертационная работа Н.А. Синицы на тему ««Портретирование как методика этнолингвистических исследований (на материале образов священнослужителей в славянских языках)», представленная к защите по специальности 10.02.19 – Теория языка на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует критериям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, п. 9, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Младший научный сотрудник  
кафедры русского языка  
филологического ф-та МГУ  
имени М.В. Ломоносова,  
кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.19 – Теория языка)  
[kacza@yandex.ru](mailto:kacza@yandex.ru)

Ирина Борисовна Качинская



*Контактные данные:*

Адрес организации: 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»;

Телефон: 8 (495) 939-10-00

Электронный адрес: [info@rector.msu.ru](mailto:info@rector.msu.ru)

Веб-сайт: [www.msu.ru](http://www.msu.ru)

«26» апреля 2018 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Декан филологического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
профессор



М.Л. Ремнёва