**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Алпатов Владислав Викторович | Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВО МГПУ)  129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4  +7 (499) 181-24-62 info@mgpu.ru  Доцент кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Института иностранных языков ГАОУ ВО МГПУ  Адрес ИИЯ МГПУ: 105064 г. Москва, Малый Казенный пер., д. 5 Б +7 (495) 607-16-02 iiya.info@mgpu.ru | Кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки) | Не имеет |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): | | | |
| 1. Алпатов В. В. Топонимия с библейскими ассоциациями в Англии и других странах Западной Европы: хронология и мотивация // Вопросы ономастики. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – № 1(18). – С. 17–47.  2. Алпатов В. В., Гончарова В.А. Межкультурное зазеркалье: опыт интеграции родной культуры в российское иноязычное образование в высшей школе // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2017. – № 9. – С. 110–115.  3. Алпатов В. В., Щепилова А.В., Гончарова В.А., Михайлова С.В., Бажанов А.Е. Современный университет: от модели к российской действительности // Высшее образование в России. – 2017. – № 12. – С. 92–101.  4. Алпатов В. В. Prayers in place-names // Onomastics between Sacred and Profane. – Malaga: Vernon Press, 2018. – P. 143–156.  5. Алпатов В. В. Молитвы в топонимах // Ономастика между священным и профанным. – Малага: Вернон Пресс, 2018. – С. 143–156. | | | |