

## Отзыв

на автореферат диссертации Голомидовой Ольги Юрьевны

«Туризм как феномен городской культуры»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Современный туризм – феномен мирового масштаба, он имеет важное политическое и экономическое значение. В XX веке туризм стал массовым явлением, отличающимся от путешествий глобализмом и тем, что теперь он является видом индустриальной деятельности. Туризм сегодня – неотъемлемый элемент образа жизни миллионов людей, растут не только его масштабы, но и видовое разнообразие. Трансформируется и само понимание туризма, а внимание исследователей начинает привлекать не только экономическая роль, но также нравственно-этическая и культурно-познавательная составляющие туристской деятельности. Ведь туризм – это еще и важная часть мировой культуры, в нем сочетаются интернациональное и национальное культурные начала, проявляются все основные функции культуры. В связи с этим представляется актуальным культурологическое исследование туризма.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении особенностей туризма как феномена культуры, специфики генезиса современного массового туризма как проявления городской культуры, определении в рамках городской культуры факторов, влияющих на трансформацию туризма. Рассмотрение туризма как субкультуры, введение терминов «туристская транссубкультура», «имманентный туризм» способствует уточнению и развитию понятийного аппарата по туристской проблематике.

Практическая значимость исследования в наибольшей степени связана с его заключительной частью, где рассмотрено влияние современных туристских практик на городскую среду и культуру. Выводы этого раздела

диссертации могут быть использованы при разработке целевых программ развития туризма на местном и региональном уровнях. Кроме того, представленные в работе материалы и выводы могут быть использованы в практической деятельности туристических фирм, быть полезными при разработке учебных курсов в вузах, обучающих студентов по направлениям, связанным с социально-культурным сервисом и туризмом, а также теорией и историей культуры, применяться при дальнейшем научном исследовании проблематики взаимовлияния туризма и городской культуры.

Текст диссертации выстроен по «классической» схеме введение, две главы, заключение, список используемой литературы. Автореферат отражает структуру работы, в нем представлены основные выводы каждого раздела диссертации, отражена научная новизна исследования. Судя по автореферату, структура работы, названия глав соответствуют поставленной автором цели, а содержание каждого из параграфов подчинено логике решения основных задач исследования и обоснованию выносимых на защиту положений.

Рецензируемый автореферат свидетельствует о том, что исследование проведено автором самостоятельно, обладает внутренним единством, основано на анализе широкой источниковой базы, базируется на достаточном количестве практических примеров. Диссертация написана доходчиво, является законченным и выполненным на высоком уровне научно-исследовательским трудом.

Принципиальных замечаний к содержанию автореферата рецензент не имеет, однако хотелось бы **уточнить позицию автора по следующему вопросу:** аргументируя практическую значимость исследования Ольга Юрьевна отмечает, что материалы диссертации могут быть полезны практикующим экскурсоводам. Чем именно и для каких целей?

Диссертационное исследование отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Голомидова О. Ю. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

**Автор отзыва:** Фишелева Алла Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры географии, методики географического образования и туризма ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26. Тел. +7 (343) 235-76-18, e-mail:allafisheleva@mail.ru), экскурсовод первой квалификационной категории.

«15» мая 2019 г.

А. И. Фишелева

