

Отзыв

на автореферат диссертации Голомидовой Ольги Юрьевны
«Туризм как феномен городской культуры»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

В настоящее время совершенно очевиден экономический и интегративный потенциал туристской отрасли. Туризм теснейшим образом связан с экономикой городов, стран, регионов - для некоторых из них он является определяющим приоритетом в развитии, отсюда вытекает и его политическая роль. Туризм меняет инфраструктуру современных городов – ее модернизация и развитие, меры, принимаемые для улучшения городской среды, требуют серьезных финансовых вложений, которые оправданы только в случае «обеспеченных возвратов» инвестиций. Однако добиться реального экономического эффекта от развития туристской отрасли можно лишь при условии всестороннего анализа факторов, способствующих этому развитию, а также оценки последствий развития туризма на конкретной территории. Значительное количество этих предпосылок и следствий лежит в области культуры. В связи с чем заявленная автором тема, бесспорно, является актуальной.

В своей работе Голомидова О. Ю. обращается к изучению особенностей социокультурных условий городской жизни, способствующих становлению массового туризма, рассматривает туризм как одну из городских субкультур, выявляет последствия влияния туризма на города и городскую культуру.

Автор правильно определил предмет, цель и задачи исследования, показал своё видение его новизны и практической значимости. Удачно выбраны соответствующие методы исследования. Замысел автора нашел свое отражение в структуре и содержании диссертации. Она состоит из введения, двух глав и заключения.

Первая глава дает возможность понять концептуальные и хронологические рамки взаимосвязи и взаимовлияния городской культуры. В ней автор сначала анализирует основные подходы к пониманию сути и роли современного туризма, рассматривает основные концепции в изучении феномена города и городской культуры. Затем, опираясь на авторское определение города как «культурной лаборатории», диссертантка выявляет культурно-исторические предпосылки зарождения и воспроизведения практик туризма в городской среде. Вторая глава интересна аргументированным рассмотрением туризма как городской субкультуры. Для характеристики сущностных особенностей современного туризма диссертантка вводит понятие «транссубкультуры», приводит авторскую классификацию современных туристов, базирующуюся на их отношении к городской культуре и включенности в нее. Голомидова О. Ю. также анализирует ответное влияние массового туризма на развитие городов, отмечая негативные моменты, но в то же время сохраняя оптимистичную точку зрения на роль туризма в сохранении

и развитии городской культуры. Таким образом, структура диссертации вполне способствует решению поставленных задач.

В то же время автореферат, в силу специфики «жанра» и сжатости содержания, оставляет некоторую неясность в частности в вопросе понимания диссертанткой введенного ею термина «имманентный туризм». На с. 19 автореферата автор указывает: «В крупных городах набирает популярность формат экскурсий-прогулок, ориентированных на местных жителей, и даже туров выходного дня, которые позволяют стать туристом внутри собственного города». Если с экскурсиями все более или менее понятно, то что подразумевается под турами выходного дня внутри своего города (ведь понятия тур, туризм подразумевают осуществление хотя бы одной ночевки вне места постоянного пребывания)?

Несмотря на указанное замечание на основании знакомства с авторефератом можно заключить, что он хорошо отражает концепцию диссертации и логику исследования. Соотношение поставленной цели и выводов демонстрирует безусловную «системность» анализа, четкость полученных результатов. Теоретическая и практическая значимость проведенного исследования не вызывает сомнений. Основные идеи диссертации представлены в двадцати двух публикациях, из которых три сделаны в источниках из списка ВАК.

Диссертационное исследование О. Ю. Голомидовой отвечает требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней» утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры туристического бизнеса и гостеприимства,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
экономический университет» (г. Екатеринбург)
Киселев Евгений Анатольевич

620144, г. Екатеринбург,
ул. 8 Марта/Народной Воли, д. 62/45
тел. 8 (343) 221-27-42,
e-mail: kiselev.59@mail.ru

20.05.2019 г.

Мария Киселева Е.А. удостоверяю
наличием отдела управления по
работе с персоналом Ю. А. Светская

