

Отзыв

на автореферат диссертации

Графовой Ольги Игоревны

ЭКФРАСТИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ И ЕЕ ФУНКЦИИ В РОМАНАХ

А.С. БАЙЕТТ «ДЕВА В САДУ» И «НАТЮРМОРТ»,

предоставленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература

народов стран зарубежья (английская литература)

Актуальность темы диссертации обусловлена вниманием к экфрастической поэтике, продуктивным рассмотрением экфрасиса в контексте интермедиальности.

Научная новизна исследования заключается в теоретическом и историко-литературном обосновании понятия «экфрастическая экспозиция» (применительно к творчеству А.С. Байетт). Впервые исследована экфрастическая экспозиция в романах «Дева в саду» и «Натюрморт», выявлены ее художественные функции в каждом из романов и в тетралогии. Определены интертекстуальные и интермедиальные связи романов с достаточно широким контекстом европейской истории культуры и искусства.

Методология исследования включает методы историко-поэтологического, историко-культурного, интермедиального анализа художественного произведения.

Теоретическая значимость заключается, прежде всего, в разработке понятия экфрастической экспозиции, принципов ее анализа, выявлении ее функций в художественном произведении.

Практическое значение результатов исследования обусловлено возможностью использования представленных в ней материалов и выводов для разработки лекционных вузовских курсов, семинарских и практических занятий по зарубежной литературе XX – XXI веков, спецкурсов, посвященных поэтике современной литературы Великобритании.

Автореферат свидетельствует о четкости методологии, взвешенности структуры работы, красоте рассмотрения всех исследуемых проблем. Выводы аргументированы и подтверждены фактическим материалом. Учитывая, что основное содержание диссертации уже отражено в 15 публикациях общим объемом 7,4 п.л., желаю автору реализовать продуманные перспективы дальнейшей разработки темы: изучение

экфрасиса и экфрастической экспозиции в разножанровом творчестве А.С. Байетт и в других произведениях современных британских писателей.

Диссертация Графовой Ольги Игоревны «ЭКФРАСТИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ И ЕЕ ФУНКЦИИ В РОМАНАХ А.С.БАЙЕТТ “ДЕВА В САДУ” И “НАТЮРМОРТ”», соответствует паспорту специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература), отвечает требованиям, установленным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры английского языка
Вологодского государственного университета
Егорова Людмила Владимировна
19.04.2019

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
160000 Вологда, ул. Ленина, д. 15
kanz@vogu35.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Менеджер по персоналу отдела
кадрового администрирования

И.А. Андрюшина

