

Отзыв

на автореферат диссертации Графовой Ольги Игоревны
«Экфрастическая экспозиция и ее функции в романах А. С. Байетт
"Дева в лесу" и "Натюрморт"», представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература
народов стран зарубежья (английская литература)

Исследование Графовой О. И. посвящено интермедийному аспекту цикла романов о семье Поттер современной английской писательницы Антонии Сьюзен Байетт, чье творчество по праву занимает достойное место в современном литературном процессе. Несмотря на достаточную отрефлексированность творчества Байетт в отечественном и зарубежном литературоведении выбранные для анализа тексты («Дева в саду», «Натюрморт»), равно как и ракурс самого исследования не вызывают сомнений в **научной новизне**: на данный момент тетралогия о Федерике Поттер, к сожалению, не привлекала к себе должного внимания отечественных переводчиков и учёных. Представленный для отзыва автореферат диссертационного исследования убедительно доказывает необходимость данного анализа, восполняющего лакуну в полноценном осмыслении и интерпретации художественного тезауруса и творческой манеры британской романистки. **Актуальность** выбранной для диссертации темы, связанной с феноменом экфрасиса и экфрастичностью литературного произведения, не вызывает сомнений: междисциплинарный анализ – одно из наиболее плодотворных направлений современного литературоведения, что связано с такими генеральными процессами развития современной культуры как интеграция и синтез искусств.

Поставив своей **целью** системное исследование экфрастической экспозиции и её функций в вышеназванных романах А. С. Байетт, О. И. Графова последовательно и логично решает каждую из поставленных задач в трех главах своего исследования, привлекая обширный практический и теоретический материал. Особое уважение вызывает ответственность и тщательность подхода диссертантки к освещению и разработке терминологического аппарата, пока еще недостаточно освещённого в отечественной науке, что придаёт проведённой работе особую теоретическую ценность и убедительность.

Диссертация Графовой О. И. выстроена логично и последовательно: в **первой главе** в основном рассматриваются теоретические проблемы, связанные с теорией экфрасиса, понятием экфрастической экспозиции, что обоснованно перетекает в обзор существующей научно-критической литературы, посвящённой поэтике визуальности в творчестве А. С. Байетт. **Вторая и третья главы** представляют собой практическую реализацию предъявленной теории, предлагая последовательный анализ специфики экфрастической экспозиции и её функций в каждом из романов. **Подробнейший анализ экфрастической рамы романов, многообразия интермедийных связей, представленных в них, включение текстов Байетт в широкий культурно-**

исторический контекст, привлечение обширного искусствоведческого и культурологического материала в совокупности с убедительным филологическим анализом делает эти главы превосходным образчиком жанра интермедиального диссертационного исследования.

Работа написана на должном теоретическом уровне, демонстрирует эрудицию и филологическую культуру автора и определённо вносит вклад в развитие экфрастической теории в отечественном литературоведении. Формат автореферата позволяет судить об оригинальности представленного исследования. Выводы, к которым приходит автор, представляются логичными и аргументированными. Результаты работы были должным образом апробированы на всероссийских и международных конференциях и в 15 публикациях (из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Диссертация, представленная авторефератом, соответствует требованиям, изложенным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утверждённого Постановлением правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года, и соответствует паспорту специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

О. И. Графова провела интересное и актуальное исследование и заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Я, Кузнецова Анна Игоревна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.01.03 - литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)),
доцент кафедры всемирной литературы
Института филологии
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

Кузнецова Анна Игоревна

Контактная информация
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
119991, г. Москва,
ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1
тел.: +7(499)246-57-12
e-mail: kvl@mpgu.su, an_kuznetsova@mail.ru

С научными публикациями Кузнецовой А. И.
можно ознакомиться по адресу www.eLibrary.ru

07.05.2019.

