

ОТЗЫВ

Хабибуллиной Лилии Фуатовны об автореферате диссертации Графовой Ольги Игоревны «Экфрастическая композиция и ее функции в романах А.С. Байетт “Дева в саду” и “Натюрморт”» представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (английская литература) (Екатеринбург 2019)

Исследование О.И. Графовой посвящено **актуальной** на сегодняшний день в отечественном литературоведении проблеме. Тема экфразиса стала активно обсуждаемой в последнее время во многом благодаря пермской школе литературоведения, к которой относится и автор исследования. Предложенный автором работы подход к рассмотрению проблемы, выбранный ракурс исследования, введение нового понятия «экфрастическая композиция» в отношении вполне изученных произведений обусловил **новизну**.

На должном уровне выполнено **введение** работы, сформулированы цели и задачи, выделены методологические основы исследования, логичны и взаимосвязаны положения, выносимые на защиту, определены теоретическая и практическая значимость исследования. В первой главе дается необходимое обоснование исследовательского подхода. Последующие главы, посвященные анализу конкретных произведений, внутренне логичны и убедительны по выводам.

Автореферат диссертации содержит четкую постановку проблемы, разворачивает основные этапы ее решения. Структура автореферата отличается гармоничностью, соразмерностью частей, логичностью построения, ясностью изложения. Автореферат содержит все компоненты, необходимые для того чтобы дать полное представление о содержании исследования. Автореферат не оставляет сомнений, что мы имеем дело с научной работой, которая будет полезна при чтении общих курсов по истории зарубежной литературы XX века, в спецкурсах по истории английской литературы. В этом состоит **практическая значимость работы**.

Единственный вопрос, который возникает в связи с работой – это вопрос о личном вкладе соискателя. Из опубликованных 15 работ по теме исследования лишь 4 выполнены самостоятельно, 6 опубликованы в соавторстве с научным руководителем. Все это, на наш взгляд, вызывает необходимость прояснить этот вопрос дополнительно.

Автореферат и публикации автора диссертационного исследования (в том числе три статьи в изданиях, рецензируемых ВАК) отражают основные положения диссертации и дают основание считать, что содержание работы соответствует специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская литература).

Диссертация Графовой Ольги Игоревны «Экфрастическая композиция и ее функции в романах А.С. Байетт “Дева в саду” и “Натюрморт”» представляет собой научно-квалификационную работу, которая

соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература).

Доктор филологических наук
(10.01.03 - Литература народов
стран зарубежья (английская),
профессор, профессор кафедры
русской и зарубежной литературы
Института филологии и
межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Казанского (Приволжского)
федерального университета

Хабибуллина Л.Ф.

12 мая 2019 г.
Казанский федеральный университет
420008, Казань, ул. Кремлёвская, 18
Тел. раб. 8 (843) 233-71-09
public.mail@kpfu.ru
Тел. +79053103591,
E-mail: Liliya.Habibullina@kpfu.ru

