

О Т З Ы В

об автореферате на диссертацию
Макаричева Феликса Вячеславовича
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНДИВИДОЛОГИЯ
В ПОЭТИКЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»,

представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

В названии работы, как и в формулировке ее актуальности, автором заявлен «новый принцип интерпретации, который мог бы, как минимум, компенсировать узкие места предыдущих подходов, а как максимум, составить им альтернативу» — «индивидология», который, по утверждению Ф.В. Макаричева, ориентируется «как на синтетичность различных признаков в характерах и в поведении героев Достоевского, так и на стихийность выражения этих признаков» (с. 3).

В автореферате представлен обстоятельный обзор истории изучения художественного мира Достоевского в типологическом аспекте, позволивший автору работы сделать вывод об условности типологического подхода и необходимости синтетического подхода, соединяющего характерологию, мотивную структуру. Весьма убедительно Ф.В. Макаричев показывает, что назрела необходимость «нового шага в осмыслении закономерностей, по которым зарождается, «выстраивается» и развивается образная система в произведениях Ф.М. Достоевского» (с. 10). Предлагаю новое понятие — «индивидология» — автор работы обосновывает необходимость введения его в научный обиход тем, что, рифмуясь с предыдущим понятием «индивидуализация», «характерология» и «типология», оно соотносится с героем литературного произведения и существенное значение в нем имеет корень «логос» (учение).

Предлагает автор и определение вводимого понятия: «Под *индивидологией* понимается характеристика образов Достоевского, которая подразумевает их восприятие по аналогии с человеческой

индивидуальностью, то есть с учетом многообразных прежних классификационных интерпретаций (типы-характеры-мотивы), но с выходом за их специфические границы за счет внимания к неучтенным идеологическим и психологическим нюансам» (с. 11).

Предлагает автор работы и уточнение определения «стихии» и «стихийности», на основе которых во многом строится исследование характерологии произведений Достоевского. «Стихии» Ф.В. Макаричев предлагает понимать как «некие начала в человеческой природе, не регулируемые общим строем характера (или образа)», а «стихийное» в образе героя — как «неорганизованное и не регулируемое замыслом и концепцией образа (либо произведения) выражение его подспудного художественного потенциала, которое подчиняется авторской интуиции, сориентированной на жизнеподобие» (с. 11). Полагая, что во многом за счет «стихийности» в произведениях Достоевского происходит размывание границ «типов» и «характеров», автор работы убедительно показывает это в ходе своего исследования.

Не вызывает сомнения а научная новизна исследования Ф.В. Макаричева, выражающаяся как в развитии методологии осмысления образной системы Ф.М. Достоевского, так и в предлагаемом в исследовании новом уровне осмысления типологии Достоевского. В аспекте предложенного автором работы принципа индивидуологии все наиболее значимые образы героев писателя получают существенно новую интерпретацию. Несомненно и то, что рассматриваемые в данной системе образы, прежде остававшиеся на периферии исследований, обретают новые, более глубокие и значимые смыслы. Автореферат диссертации позволяет утверждать, что цель исследования — аналитически обосновать возможность и продуктивность индивидуологического подхода к восприятию образной системы Ф.М. Достоевского — достигается анализом представителей сквозных «типов», преимущественно «героя-идеолога», позволившем показать принципиальную и неизбежную недостаточность типологических

характеристик; выявления возможных сочетаний различных «типологических» ориентиров (двойничество – приживальщичество – юродство), позволивших представить адекватную интерпретацию отдельных образов Ф.М. Достоевского. В работе подробно исследованы признаки неупорядоченно-стихийных выражений «типологических» ориентиров для характеристики героев (юродство – шутовство – идеологизм – приживальщичество). Исследуя выражение в образной системе Ф.М. Достоевского общемировых и национальных стихий (гамлетизм – донкихотство – хлестаковщина – обломовщина), автор расширяет типологическую палитру творчества Достоевского и показывает продуктивность предложенного индивидуологического подхода. Характеризуя «полифонию контекстов» в творчестве Ф.М. Достоевского – публицистических, эстетических, психологических, индивидуологических, автор показывает, как происходят изменения в художественном статусе героев, представляя яркие и наглядные выражения индивидуологии.

В четырех главах диссертации убедительно раскрываются и обосновываются все положения, выносимые на защиту. Содержание работы полно представлено в тридцати трех публикациях, в том числе в шестнадцати изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ. По материалам диссертации издана монография.

Судя по автореферату, диссертация Макаричева Феликса Вячеславовича «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНДИВИДОЛОГИЯ В ПОЭТИКЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО», представленная к защите по специальности 10.01.01. Русская литература на соискание ученой степени доктора филологических наук, представляет собою законченное, самостоятельное, актуальное исследование, имеющее несомненную научную новизну, практическую и теоретическую значимость, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а его автор, Макаричев Феликс Вячеславович, безусловно,

заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор
зав.кафедрой филологии и методики
ФГБОУ ВО «Иркутский
государственный университет»

 Юрьева О.Ю.

2 февраля 2017 г.

Юрьева Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Адрес: 664075 г. Иркутск, ул. Байкальская, 241 А, кв. 128

Телефон: +7(3952)225901

Адрес электронной почты: yuolyu@yandex.ru

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет»

Адрес организации:

664003 Иркутская область, г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 1

Тел. +7(3952) 243-453

Факс: +7(3952)240-559

Адрес электронной почты: rector@isu.ru

