

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ставцевой Евгении Михайловны  
«Жанровые трансформации в современной челябинской прозе»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Актуальность рецензируемой диссертации очевидна по ряду причин. Во-первых, это возросший в современном литературоведении интерес к изучению региональной литературы с новых позиций и с использованием новых методик, во-вторых, недостаточная разработанность проблемы жанрологии на материале современной челябинской прозы.

Цели и задачи предопределили структуру исследования, состоящего из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Проделанный Е.М.Ставцевой экскурс в историю вопроса заслуживает положительной оценки. Ею подробно изучены теоретические вопросы жанрологии, а также современные подходы к изучению региональной литературы. Автор диссертации отмечает, что «работы исследователей констатируют не всегда запоздалую (ученическую) роль литературного процесса регионов по отношению к литературе общерусской» (с.12 АКД). Подобный подход к пониманию жанра, по мнению соискателя, является необходимым предварительным условием для обращения к жанровой системе челябинских писателей.

Наиболее интересной в плане изучения актуальных процессов жанрообразования в современной прозе является вторая глава, состоящая из семи параграфов. Автор приходит к вполне оправданному заключению, что наиболее оптимальные условия для формотворчества представляет проза малых жанров, занимающая ведущее положение в челябинской литературе. Особое внимание уделяется в работе и формированию художественного образа города Челябинска, который рассматривается как локус интерференции геоландшафтных, социально-общностных, ментальных и социокультурных структур. Рассматривая литературные блоги и литературные проекты 1990-2000-х годов, Е.М.Ставцева выделяет полиавторность, мультимедийность и гипертекстовое построение интернет-текстов.

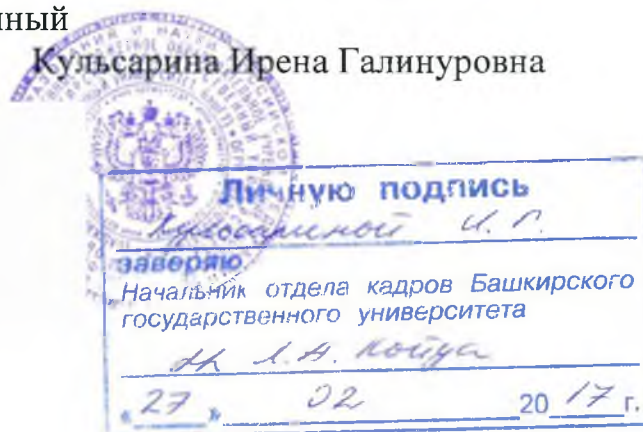
Результаты диссертации имеют большую практическую значимость, которая состоит в том, что, основные положения ее могут найти применение при чтении лекций по истории литературы и культуры Южного Урала, при разработке спецкурсов по вопросам жанрологии и литературному краеведению.

Степень достоверности результатов исследования обеспечивается критическим отбором эстетически значимых произведений и многосторонним их анализом с использованием комплекса методов.

Оценивая в целом автореферат диссертации Е.М. Ставцевой, можно отметить его высокий научный уровень, информационную насыщенность, богатство наблюдений и размышлений. По содержанию автореферат соответствует названию работы и выбранной специальности, отличается логической продуманностью структуры и высокой научно-теоретической значимостью. Диссертация прошла солидную апробацию: соискателем опубликовано 3 статьи в рецензируемых журналах, определенных ВАК РФ, и 14 статей в различных научных сборниках, в том числе в коллективной монографии. Все это дает основание полагать, что представленная к защите диссертация «Жанровые трансформации в современной челябинской прозе» соответствует всем требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, в том числе п.9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Ставцева Евгения Михайловна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук, доцент  
кафедры русской и сопоставительной филологии  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный  
университет»

Кульсарина Ирена Галинуровна



Адрес организации в сети Интернет: <http://www.bashedu.ru/>  
Почтовый адрес: 450076, Республика Башкортостан,  
г.Уфа, ул. Заки Валиди, 32. Башкирский государственный университет  
Телефон: +7(347) 272-74-63 (кафедра русской и сопоставительной  
филологии)