

**Отзыв**  
**на автореферат**  
**на соискание ученой степени кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.01.01 – русская литература**  
**Ставцевой Евгении Михайловны**  
**«Жанровые трансформации в современной челябинской прозе»**

Диссертация Ставцевой Е.М. посвящена довольно интересной и актуальной теме, так как литература Челябинской области, являясь частью литературы Российской Федерации, бесспорно, заслуживает внимания. Она, действительно, помогает понять культурную ситуацию данного региона.

Диссертационная работа Ставцевой Е.М. состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

Во введении определяются цели и задачи исследования, приведен перечень работ, посвященных концептуальным вопросам изучения жанра, исследованиям романного слова, трансформации жанра, научным изысканиям по вопросам регионалистики, проведен анализ трудов, составивших основу литературного краеведения Челябинской области, указаны положения, выносимые на защиту.

Поражает в работе объект исследования: 27 имен и 85 текстов современных прозаиков. Автор практически в каждом параграфе претендует на анализ тех или иных жанровых форм и произведений. Но, на мой взгляд, многие части работы носят компилятивный характер, а какие-то являются чистым плагиатом.

В 2001 году в диссертационном совете Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, который возглавлял В.А. Кошелев, я защитила диссертацию «Пейзажная» миниатюра в русской прозе второй половины XX века (И.С. Соколов-Микитов, Ю.Н. Куранов, В.П. Астафьев, В.А. Бочарников, Ю.В. Бондарев, Б.Н. Сергуненков)). Защищала я

диссертацию под фамилией Котова. Читая диссертационное исследование Ставцевой Е.М., обнаружила, что теоретической базой для четвертого параграфа «Прозаические миниатюры, А.Попова, С.Нефедова, С.Ефремцева» послужила моя работа. Это приятно. Но я была очень удивлена тому, что переписываются целые куски из моей работы без каких-либо ссылок на нее. Приведу отрывок из работы Ставцевой Е.М., располагающийся на стр. 136-137: «Миниатюра – как малый эпический жанр – подобно рассказу, повести и даже роману способна отразить писательское мироощущение и самобытность, а в условиях небольшого объема – максимально лаконично и эффективно развить любую тему. Основу тестов в литературе Челябинской области составляют философские и пейзажные миниатюры, в рамках которых прозаики обращаются к вечным проблемам, продолжая традиции русских классиков XIX и начала XX веков (миниатюры И. С. Соколова-Микитова, Ю. Н. Куранова, В.П. Астафьева, В.А. Бочарникова, а также Ю.В. Бондарева и Б.Н. Сергуненкова), затрагивая порой самые сложные социально-нравственные проблемы, художественное решение которых, как считается, подвластно только широким эпическим полотнам. Это вопросы жизни и смерти, добра и зла. Современные миниатюристы Челябинской области кристаллизуют свои наблюдения над миром думами о целостности бытия, формулируя законы художественного мира, в котором каждое наблюдение – «мгновение» – помогает человеку, прошедшему в своем развитии все «ступени», понять ценность жизни, осознать, что такое человек и Вселенная, война и мир, Любовь, Память и Смерть». Если не брать во внимание подчеркнутые предложения, то отрывок является фрагментом моей работы, который можно прочитать на стр. 148. При этом хочу обратить внимание на поразительную неточность: И. С. Соколова-Микитова, Ю. Н. Куранова, В.П. Астафьева, В.А. Бочарникова, а также Ю.В. Бондарева и Б.Н. Сергуненкова Ставцева Е.М. относит к классикам XIX и начала XX веков, видимо не ориентируясь во временных рамках. Подобных заимствованных фрагментов работе в Ставцевой Е.М. можно обнаружить немало.

Я очень сомневаюсь в самостоятельности остальных частей работы Ставцевой Е.М. «Жанровые трансформации в современной челябинской прозе», а также сомневаюсь в том, что Ставцева Е.М. заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Отзыв составлен 21 февраля 2017 года.

Доцент, кандидат филологических наук  
(10.01.01 – русская литература),  
доцент кафедры иностранного  
и русского языков  
Федерального государственного казенного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Уфимский юридический  
институт Министерства внутренних  
дел Российской Федерации»

 Баймиева Вера Юрьевна

450103 Российская Федерация, г. Уфа, ул. Муксинова, 2, Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации», кафедра иностранного и русского языков.  
Тел.: (347) 254-82-62.

E-mail: [ufali@mvd.ru](mailto:ufali@mvd.ru)

