

Отзыв


**на автореферат диссертации Тейтельбаум Елены Сергеевны
«Испанская и португальская философия конца XIX – первой трети XX
века: философствование в пространстве литературы и формы этого
философствования в творчестве М. Унамуно, А. Мачадо и Ф. Пессоа» на
соискание учёной степени кандидата философских наук по
специальности 09.00.03 – история философии**

Автореферат Елены Сергеевны Тейтельбаум даёт представление о структуре и отражает основное содержание диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук, посвящённой проблеме отношения взаимодополняющих дисциплин философии и литературы испанской и португальской философской мысли конца XIX – первой трети XX века. Исследование проводится на примере творчества современников М. Унамуно, А. Мачадо и Ф. Пессоа – писателей, поэтов и мыслителей, ярчайших представителей иберо-романской культуры начала XX века. С эпистемологической точки зрения уже сам рубеж XIX – начало XX века является значимым историко-культурным периодом, давшим начало новым усложнённым конструкциям интеллектуальной мысли. В этой связи актуальным представляется предлагаемый Е.С. Тейтельбаум ракурс рассмотрения литературных произведений как пример самостоятельной философской рефлексии в рамках национальной культуры.

Основной фокус внимания исследователя лежит в плоскости изучения феномена гетеронимии как особого антропоцентрического философствования в пространстве литературы. Это сложное явление наиболее полно и разнообразно представлено в литературном наследии португальского поэта-философа Ф. Пессоа, которому посвящена четвёртая глава диссертации, что является новым словом в отечественной традиции изучения культурного феномена рассматриваемой эпохи.

Автореферат отражает содержание диссертационного исследования и свидетельствует, что диссертация выполнена на высоком теоретическом уровне. Задачи, поставленные диссертанткой в начале работы, в целом решены автором исследования, о чём свидетельствуют убедительные и логичные выводы исследования. В научный оборот отечественного гуманитарного знания вводятся новые термины, предлагается новая парадигма осмысления художественных текстов литературного наследия упомянутых авторов как самостоятельной субстанции философской рефлексии.

Автореферат диссертации Е.С. Тейтельбаум «Испанская и португальская философия конца XIX – первой трети XX века: философствование в пространстве литературы и формы этого философствования в творчестве М. Унамуно, А. Мачадо и Ф. Пессоа» соответствует степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – история философии, а также п. 9 Положения о присуждении учёных степеней.

Кандидат филологических наук,  Мазняк Мария Михайловна
старший преподаватель филологического факультета
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный Университет»,
Российская Федерация
Санкт-Петербург, 190000, Университетская наб, 11
тел.: 328-94-10
e-mail: m.maznyak@spbu.ru

07 марта 2017 г.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

07 МА
отмечается в
ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РА
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE](http://SPBU.RU/SCIENCE)

