

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ольги Юрьевны ОРЛОВОЙ «Фоностилистический прием в прозаическом тексте: функционально-семиотический аспект ( на примере англоязычной литературной сказки)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Екатеринбург, 2019)

В автореферате О. Ю. Орловой представлены основные результаты лингвистического исследования, выполненного *в русле семиотического описания* различных сторон структуры, семантики и прагматики художественного текста. Особое внимание в работе уделено *фоностилистическому приему*, используемому в прозаическом тексте жанра литературной сказки, что само по себе представляется на сегодняшний день, несомненно, *актуальным* в плане необходимости глубокого и всестороннего семиотического описания художественного текста, его структуры, семантики и прагматики.

*Основная цель* диссертационного исследования состояла (см. стр. 5 автореферата) в установлении семиотических механизмов, влияющих на возникновение фоностилистических приемов в прозаических текстах сказочного жанра и в определении функциональной специфики указанных приемов в англоязычной литературной сказке.

*Теоретическое кредо* диссертанта зиждется на знании многих современных базовых лингвистических теорий по стилистике и интерпретации текста, поэтике художественного текста, фоносемантике, фоностилистике, семиотике литературного текста и др.

*Исследовательский корпус* составили многочисленные широко известные англоязычные произведения (британских и американских авторов) жанра литературной сказки XIX – XX века. Автором были отобраны наиболее репрезентативные примеры исследуемого жанра, проанализированные в ходе исследования с помощью современных методов лингвистического анализа – метода семиотического моделирования, приемов фоносемантического, фоностилистического и структурно-функционального анализа текста, элементов коммуникативно-прагматического и морфологического анализа.

*Новизна* результатов исследования О. Ю. Орловой состоит в том, что автор *впервые* предпринял попытку семиотического описания фоностилистического приема как особой знаковой сущности, являющейся результатом сознательной, прагматически маркированной семантизации различных элементов фонетической формы текста. *Новизна* исследования заключается также в разработке приемов семиотического описания

характерных для текстов англоязычной сказки элементов фонографической игры, которые могут быть применены при изучении других типов текстов, на материале других языков.

*Теоретическая ценность* результатов диссертационного исследования О. А. Орловой состоит в разработке алгоритма лингвистического анализа фоностилистического приема как характерной жанровой черты литературной сказки. *Практическая значимость* работы состоит в возможности использования результатов и материалов исследования в университетских теоретических курсах по общему языкознанию, сравнительной типологии, стилистике, фоностилистике, фонетике. Особо следует подчеркнуть значимость результатов работы для разработки вопросов преподавания родного и неродного языков в школьной и вузовской аудитории на материале различных жанров устной и письменной речи.

*Оценка итогов* диссертационного исследования, отраженных в автореферате О. Ю. Орловой, показывает, что выполненный ею комплексный лингвистический анализ функционально-семиотического аспекта фоностилистики избранного жанра прозаического текста раскрывает богатую архитектуру фоностилистического приема, определяемого спецификой языка и жанра произведения. *Обоснованность и достоверность* результатов исследования О. Ю. Орловой определяются применением комплексной методики анализа языковых фактов, а также внушительным объемом и оригинальностью фактологического материала. На мой взгляд, автор *успешно справился с задачами*, поставленными в исследовании, и убедительно раскрыл обоснованность гипотетических положений, выдвинутых на защиту. Результаты диссертационного исследования О. Ю. Орловой широко апробированы на научных конференциях различного уровня – внутривузовских, межвузовских, межрегиональных, международных. По материалам диссертации опубликовано 17 работ, из них 3 – в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образования и науки РФ.

У рецензента есть одно замечание, адресованное диссертанту: к сожалению, в тексте автореферата нет имени выдающегося русского лингвиста, доктора филологических наук, профессора Станислава Васильевича Воронина (1935 – 2001), основоположника отечественной фоносемантики и основателя Санкт-Петербургской фоносемантической школы. Ученый впервые выделил фоносемантику как самостоятельную ветвь лингвистики, целью которой является изучение связи звука и значения в слове. Профессор Воронин разработал метод фоносемантического анализа, вводящего объективные критерии определения звукоизобразительного слова. Он стал автором изобразительной (иконической) теории происхождения

языкового знака. Обосновал принцип двойкой - произвольной/произвольной - природы языкового знака, вносящий существенную поправку в "принцип произвольности" Ф. де Соссюра.

**Заключение:**

Полагаю, что О. Ю. Орлова успешно выполнила задачи лингвистического исследования по профилю паспорта специальности 10. 02. 19 – теория языка. Диссертация на тему «Фоностилистический прием в прозаическом тексте: функционально-семиотический аспект (на примере англоязычной литературной сказки)» соответствует п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14, определенным Постановлением Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. (№ 842), а ее автор вполне заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

1 марта 2019 г.

Рецензент -

**ВИШНЕВСКАЯ Галина Михайловна,**  
доктор филологических наук, профессор,  
ведущий научный сотрудник НОЦ  
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,  
академик РАН  
(действительный член Российской Академии Естествознания)

**Контактные данные:**

153025 Иваново ул. Ермака д. 39 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет» (ИвГУ)  
Официальный сайт: <http://ivanovo.ac.ru> Тел./факс: +7(4932)326600  
e-mail: [galamail2002@mail.ru](mailto:galamail2002@mail.ru)

С основными работами Вишневской Г.М. можно ознакомиться на сайте: [http://elibrary.ru/project\\_authors/asp](http://elibrary.ru/project_authors/asp), <http://ivanovo.ac.ru>



Вишневская Г.М. заверяю  
ИвГУ \_\_\_\_\_ (Г.М. Вишневская)  
03 2019 г.