

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Загидулиной Татьяны Андреевны,
«Трансформация авиационного дискурса в литературе 20-30-х годов XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература
(Екатеринбург – 2019)

Период 20–30-х годов в отечественной литературе является знаковым, поскольку происходит смена культурного канона и формирование «золотого стандарта» эстетики соцреализма, определившего на долгие годы развитие литературы в Советской России. Таким образом, представляется закономерным ограничение в хронологии исследования Т. А. Загидулиной: для анализа взяты десятилетия, когда закладывается канон, но еще не начинается особый по тематике и поэтике период литературы Великой Отечественной войны.

Оригинальность исследования видится, прежде всего, в попытке через образ авиатора показать смену культурной парадигмы, т.е. продемонстрировать, как эволюция частной темы отражает движение «крупных» культурно-исторических эпох. **Актуальность** работы определяется включённостью в парадигму изучения новой советской мифологии. **Методологической основой** выступили труды по теории дискурса, семиотике пространства, а также научные описания соцреалистического метода в литературе.

В диссертации Т. А. Загидулиной **впервые** осуществляется системное описание темы авиации в текстах советской литературы 20–30-х годов в нарративном, типологическом и структурно-семиотическом аспектах, что определило **новизну** работы.

Исследование логически выстроено, разделено на 3 главы. Первая «Формирование авиационного дискурса в русской литературе первой трети XX века» посвящена генезису авиационной темы. Вторая глава «Образ летчика в литературе 20–30-х годов в контексте культуры авангарда и соцреализма: трансформации» описывает образ лётчика в текстах заявленного периода. Третья глава «Тексты авиационной тематики как инструмент колониальных практик СССР: структурирование пространства» демонстрирует, как изучаемые произведения участвовали в формировании колониальных практик советского государства.

Аспирант демонстрирует широкий кругозор как в области современного состояния методологии литературоведческого исследования, так и в выборе привлекаемых для анализа и, безусловно, репрезентативных текстов. Кстати, анализируемые произведения относятся к разным «качественным» пластам: от классических и программных до периферийных и малоизвестных широкому читателю, что делает получившиеся выводы вполне объективными.

Сильной стороной аспиранта является умение широко и полно анализировать художественный текст в соответствии с выбранной методологией,

формулировать яркие и оригинальные выводы, вписывать собственные результаты в контекст современной науки.

1. Предлагаем вниманию аспиранта следующий вопрос: есть ли в литературе изучаемого периода настолько же значимый, концептуальный образ, подобный авиатору? Чем принципиально отличается авиатор от передовика производства, стахановца, труженика села и т.п.?
2. Просим также пояснить, насколько правомочно использование нехудожественного / полудокументального / автобиографического текста для анализа «женского» варианта авиационной темы при том, что «мужской» вариант показан на целом ряде исключительно художественных произведений? А также почему «Записки штурмана» М. Расковой – единственный проанализированный текст?

Диссертация Т. А. Загидулиной является цельным, законченным, самостоятельным исследованием, соответствует заявленной специальности и обозначенной теме. В опубликованных работах материалы диссертации изложены достаточно полно. Список использованной литературы показателен и отвечает предъявляемым требованиям.

Работа Т. А. Загидулиной соответствует паспорту специальности 10.01.01 – русская литература, а также критериям и требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам соискатель заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература, доцент
кафедры журналистики и литературоведения
Института филологии и языковой коммуникации
Сибирского федерального университета

Екатерина Игоревна Шевчугова

4 марта 2019 г.

Контактные данные:

660041 г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр.1., ауд. 2-46. ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Т. +7 (391) 206-26-88. E-mail: e.pinzhenina@gmail.com

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.



ФГАОУ ВО СФУ
Подпись Шевчугова
Начальник общего отдела
20 19