

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Загидулиной Татьяны Андреевны  
«Трансформация авиационного дискурса в литературе 20-30-х годов XX века»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература  
(Екатеринбург – 2019)

Диссертационное исследование Загидулиной Татьяны Андреевны освещает вопрос трансформации авиационного дискурса в русской культуре на примере художественных и публицистических текстов первой трети XX века. Актуальность темы обусловлена тесной связью обозначенного объекта изучения с контекстом социально-историческим и культурным, что подчеркивает междисциплинарные связи. В рамках литературоведческого анализа суммируются художественные образы, мотивы, включенные в авиационный дискурс, в результате чего впервые создается комплексное представление о феномене авиации в культуре 1920-1930-х годов.

Достижение цели диссертационного исследования становится возможным благодаря решению задач, связанных с характеристикой элементов авиационного дискурса с точки зрения их конструирования в разные десятилетия означенного периода и анализом взаимосвязи трансформаций образа летчика с меняющимися культурными тенденциями. Наиболее ценной, на наш взгляд, оказывается проработка мифологического контекста, продуцирующего основные элементы авиационного дискурса не только в русской, но и мировой культуре. Связь с мифом представлена, прежде всего, на уровне тематического и образного анализа. Кроме того, в диссертационном исследовании рассматривается образно-выразительный уровень интерпретируемых текстов, что позволяет обосновать архетипическую природу образа летчика. В заключительной главе исследования Загидулина Т. А. обращается к вопросу репрезентации текстов авиационной тематики как инструмента колониальных практик СССР. Это демонстрирует функционально значимое наполнение образа авиатора не только в литературоведческом, но и экстралитературоведческом пространстве.

Суждения, изложенные в автореферате диссертации, как это обычно бывает, требуют некоторого уточнения.

1) Загидулина Т. А. обосновывает отбор материала исследования знаковостью текстов для темы авиации. Однако, как нам представляется, вне поля зрения остаются многие тексты, напрямую связанные с безусловно значимой для советского периода 20-30-х гг. темой освоения небесного пространства. Особенно ярко образы летчика и образы летательных аппаратов репрезентированы в публицистике, которая также включена автором диссертации в объект исследования, но представлена весьма скромно. Примеры публицистических текстов, авторами которых являлись советские летчики (М. С. Бабушкин, М. В. Водопьянов, Л. Г. Минов и др.), уже сами по себе могли составить полноценный объект исследования авиационного дискурса.

2) Не вполне ясно из текста автореферата, к каким выводам привело сопоставление образа авиатора в неортодоксальной и ортодоксальной советской литературе. Идет ли речь об утверждении общих характеристик или все же выявляются некоторые принципиальные различия в создании образа?

3) Исследователь указывает, что привлечение для анализа авиационного дискурса произведений, относящихся к разным родам литературы, вполне обоснованно, учитывая их тематическую общность (с. 5), однако было бы интересно проследить, приобретает ли образ летчика, мотив полета определенные художественные характеристики в зависимости от принадлежности текста к тому или иному стилю, а также в связи с жанровой отнесенностью художественных текстов.

Возникшие вопросы не отменяют значимости работы, а напротив, подчеркивают живой научный интерес, который вызывает тема диссертации, казалось бы, лежащая на

поверхности, но впервые представленная в целостном освещении. Выводы, к которым приходит Загидулина Т.А., могут оказаться значимыми в перспективе дальнейшего исследования.

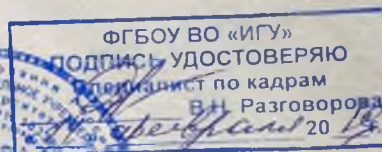
Результаты исследования прошли апробацию на различных научных мероприятиях и нашли отражение в 13 публикациях, 6 из которых размещены в рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат Загидулиной Т. А. позволяет сделать вывод о том, что диссертация на тему «Трансформация авиационного дискурса в литературе 20-30-х годов XX века» соответствует критериям и требованиям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а автор диссертации, Загидулина Татьяна Андреевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры новейшей русской литературы  
Института филологии, иностранных  
языков и медиакоммуникации  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Брюханова Ю. М.

14.02.2019



Брюханова Юлия Михайловна, кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература), доцент кафедры новейшей русской литературы Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 8.

Домашний адрес: 664007, г. Иркутск, ул. Декабрьских событий, 105 В – 119.

Контактный телефон: +79500627619

E-mail: okt28@yandex.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.