

**Отзыв на автореферат диссертации  
Загидулиной Татьяны Андреевны  
«Трансформация авиационного дискурса  
в литературе 20-30-х годов XX века»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 «Русская литература»**

Диссертация Татьяны Андреевны Загидулиной посвящена исследованию авиационного дискурса в русской литературе и публицистике 20-30-х гг. XX века. Тема, выбранная автором, интересна и *актуальна*: в центре работы оказывается изучение трансформации авиационного дискурса в текстах первой трети XX в.: рассмотрены его элементы, механизмы конструирования, взаимосвязь с общекультурными тенденциями. Собственно, с этих позиций и анализируется материал, положенный в основу диссертационного сочинения.

*Научная новизна* и *теоретическая значимость* работы заключаются в том, что автор пытается описать тему авиации в текстах первой трети XX в. системно: «в нарративном, типологическом и структурно-семиотическом аспектах» (с. 4). Исследовательница обосновывает свои научные положения, опираясь на труды известных ученых – таких, как М. Л. Гаспаров, К. Кларк, Е. Добренко, Х. Гюнтер. *Практическая значимость* диссертации состоит в возможности ее использования при подготовке лекций, спецкурсов и семинаров по истории русской литературы XX в., а также при написании учебников и учебно-методических комплексов.

Продуманы и ясно сформулированы положения, выносимые на защиту, работа четко структурирована. Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

В первой главе рассмотрен генезис авиационного дискурса в русской литературе первой трети XX века. В центре второй главы «Образ летчика в литературе 1920-х – 1930-х годов в контексте культуры авангарда и соцреализма: трансформации» оказывается образ авиатора в советской литературе 1920-х-1930-х годов. Т.А. Загидулина, как указано на с. 13 автореферата, предполагает сопоставить «модели создания образа авиатора, воспроизведенные М. Зощенко, М. Булгаковым, К. Минаевым, И. Ильфом и Е. Петровым, с моделью, воплощенной В. Саяновым в типично соцреалистическом романе “Небо и земля”».

Однако, возможно, из-за жанра реферата, предполагающего лаконичность изложения, совсем нельзя увидеть именно *сопоставления* между «авиаторами», например, М. Зощенко и М. Булгакова, с одной стороны, и произведениями соцреализма, с другой, ибо, в частности, рассказы Зощенко трактуются вполне «серьезно», без учета сказовой модели повествования и ироничного взгляда автора на советскую действительность. Образ «обывателя» у Зощенко – это вовсе не образ «обывателя» из произведений советской литературы, у Зощенко персонажи кривляются,

носят одновременно несколько масок, и задача исследователя – снимать их одну за другой, показывая их сложность и разноплановость.

Что касается текстов Булгакова – по реферату трудно понять особенности анализа Т.А. Загидулиной его пьесы «Адам и Ева», тоже, конечно, обладающей сложными нарративными напластованиями.

В третьей главе внимание уделяется, прежде всего, текстам авиационной тематики, способствующим развитию колониальных практик СССР. Глава, безусловно, интересна тем, что автор обращается к проблемам советской «колониальной» литературы, в 20-30-е годы так не называемой и не осмысляемой. Это взгляд исследователя из XXI века, что позволяет ретроспективно выявить особенности восприятия литературы «завоеваний» рассматриваемых лет.

В целом можно сказать, что исследование является глубоким и новаторским. Сделанные в нем выводы научно обоснованы, представляют несомненную ценность для литературоведения. Диссертация Т.А. Загидулиной является научно-квалификационной работой, в которой выделены важные для изучения истории русской литературы первой трети XX в. теоретические положения. Совокупность этих теоретических положений можно квалифицировать как научное достижение.

Автореферат диссертации обладает внутренним единством, содержит новые научные выводы и положения, что свидетельствуют о личном вкладе Т.А. Загидулиной в литературоведение. Основные научные результаты опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Исследование Т.А. Загидулиной является глубоким и научно ценным. Автореферат диссертации на тему «Трансформация авиационного дискурса в литературе 20-30-х годов XX века» отвечает критериям пп. 9-11 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 №842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор, Татьяна Андреевна Загидулина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Доктор филологических наук  
(специальность 10.01.01 – Русская литература),  
ведущий научный сотрудник  
сектора литературоведения  
Федерального государственного бюджетного  
учреждения науки «Институт филологии  
Сибирского отделения РАН» (ИФЛ СО РАН),  
630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д. 8,  
тел./факс: (383) 330-15-18,  
e-mail: [kulis@mail.ru](mailto:kulis@mail.ru)

26 февраля 2019 г.

