

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ДЖАББАРОВОЙ Еганы Яшыр кзы
«Проза М. Цветаевой: характер и способы самоидентификации»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Еганы Джаббаровой посвящена актуальной и перспективной теме. Для современного литературоведения характерен поиск новых подходов к анализу и интерпретации текстов – в этом отношении предложенное в диссертации системное исследование прозы Марины Цветаевой через призму проблемы авторской самоидентификации представляет большой интерес и является новаторским. Не менее важным и продуктивным следует признать избранный диссертанткой аспект рассмотрения проблемы: как поиск идентичности проявляется и реализуется в языке произведения. Постановка проблемы и способы ее решения в диссертации в полной мере соответствуют антропологическому вектору современного литературоведения. Продемонстрированная Еганой Джаббаровой методология исследования свидетельствует о ее филологическом кругозоре и осведомленности в наиболее актуальных проблемах литературоведческой науки, философии, психологии, культурологии, что характеризует междисциплинарный статус диссертации.

Именно выбор актуальной проблемы и оригинальных способов ее решения позволили диссертантке осуществить новаторское исследование прозы М. Цветаевой, которая, как показывает представленный в автореферате скрупулезный аналитический обзор литературы по теме диссертации, изучается давно и в самых разных направлениях. В работе предлагается и обосновывается на основании анализа обширного цветаевского прозаического наследия целостная концепция, согласно которой проза открывала для Цветаевой возможность поиска собственной идентичности, выделяются три уровня идентичности - семейно-родовой, поэтический и этико-эстетический, выделяются способы и формы авторской самоидентификации, определяются мотивные комплексы, в которых воплощается представление Цветаевой о собственной идентичности.

Безусловно, как любое оригинальное исследование работа Еганы Джаббаровой вызывает вопросы, хотя, возможно, ответы на них даны в тексте диссертации или прозвучат на защите.

1. В какой степени автономными и распределенными в соответствии с жанрами прозы являются уровни самоидентификации? Есть ли и возможны ли случаи (кроме очерка «Мой Пушкин», на что указывается в автореферате на с. 11), когда все уровни представлены в одном тексте, но имплицитно? В иной артикуляции это вопрос о том, не про-

тиворечит ли идея уровней самоидентификации самой идее идентичности как целостности личности?

2. Известно, что поиск собственной идентичности является одним из важнейших сюжетов цветаевской лирики. Коррелирует ли представленная в диссертации феноменология авторской идентичности в прозе тем аспектам осмысления собственной идентичности, которые образуют сквозной сюжет лирики, и образной системе их воплощения?

3. Не вполне понятно отнесение методологии исследования к принципам исторической поэтики (с. 8 автореферата) – в какой степени в диссертации представлено развитие «системы категорий» (каких?) и «искусства слова в его историческом становлении»?

Предложенные вопросы не отменяют высокую оценку проделанного Еганой Джаббаровоной исследования. Автореферат диссертации свидетельствует о высоком профессиональном уровне Еганы Джаббаровоной как филолога и исследователя, что проявляется в исчерпывающем знании научной традиции и корректном ее использовании, осведомленности в новейших течениях гуманитарной мысли, умении выстроить оригинальную научную гипотезу и предложить ее системное доказательство на основании тщательного анализа текста художественных произведений. Результаты исследования прошли апробацию на авторитетных научных конференциях и представлены в 14 публикациях, 3 из которых размещены в журналах и изданиях, рекомендуемых ВАК РФ. Сказанное позволяет сделать вывод о том, что представленная к защите диссертация соответствует требованиям, изложенным в пп. 8-11 Положения ВАК РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Джаббарова Егана Яшар кзы, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор
заведующий кафедрой русской филологии
Гродненского государственного университета
имени Янки Купалы

Т.Е. Автухович

30.10.2018

Автухович Татьяна Евгеньевна, доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература).

Контактный телефон: +375 29 87830943
E-mail: avtuchovich@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отрыве в документы, связанные с защитой указанной диссертации и ее дальнейшей обработкой не возражаю.

АДДЕЛ
управления персоналом
персонала

ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:
Начальник отдела управления персоналом

Л.Э.Типлошевич
20 г.