

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Л.В. Маштаковой «Художественное единство поэтических и философско-критических книг Вяч. Иванова 1900–1917 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук (Екатеринбург – 2017; специальность 10.01.01 – русская литература)**

Л.В. Маштакова – отважная исследовательница. Не только потому, что в качестве материала для своей диссертационной работы она взяла самого «темного» из русских поэтов-модернистов, но и потому, что предметом своих филологических штудий она выбрала поэтику композиции поэтических и философско-эстетических символистских книг – комплексный эстетический феномен, осложненный мировоззренческой и культурно-исторической глубиной поэтов-символистов.

На наш взгляд, диссертантка достойно продолжает дело выдающихся ивановедов, которые когда-либо занимались описанием приемов построения книг Вячеслава Иванова: Ольги Дешарт, С.С. Аверинцева, А.Б. Шишкина, С.Д. Титаренко и др.

Не решаясь характеризовать все аспекты диссертации Л.В. Маштаковой, попробуем отметить самое, на наш взгляд, ценное и продуктивное.

В ивановедении сложилось несколько подходов к описанию структурообразующих принципов книги «Кормчие звезды». Все они сходятся на утверждении мифопоэтического характера несущих конструкций целого. При этом одни исследователи (С.Д. Титаренко) делают упор на разворачивании единого мифологического метасюжета, другие исходят из представления о пространстве (Л.Г. Каяниди) или времени (С.В. Федотова) как базовых моделирующих категориях мифопоэтики, которые выполняют интегрирующую роль в дебютной книге лирики Иванова. Отдавая дань указанным подходам и синтезируя их достижения, Л.В. Маштакова уделяет основное внимание субъектной организации «Кормчих звезд». Следует отметить, что в ивановедении не сложилось устойчивых представлений о лирическом Я Иванова, – в этой области исследовательнице приходится фактически ступать по целине. В связи с этим заслуживают особого внимания наблюдения диссертантки над ипостасностью или гетерономией (внутренней драматизацией) лирического субъекта «Кормчих звезд». Пусть эта идея и не развита Маштаковой во всей полноте своих смысловых потенций, тем не менее это обоснованное наблюдение может лечь в основу новых иванологических исследований.

Наблюдения над гетерономией автора находят свое продолжение в третьей главе, где в качестве одной из каркасных конструкций философско-эстетических книг Иванова утверждается многоипостасность автора как философа, религиозного психолога и критика-теоретика.

На наш взгляд, Л.В. Маштакова вносит существенный вклад в развитие представлений о композиционных скрепах книг лирики Иванова. Этот вклад

выражается в обнаружении и описании новых взаимосвязей как между стихотворениями внутри книг, так и между отдельными книгами. Так, во втором параграфе первой главы содержатся интересные наблюдения над трансформацией в книге «Прозрачность» персонифицированного образа Красоты, который является одним из константных в книге «Кормчие звезды».

Третья глава диссертации, посвященная описанию принципов целостности философско-эстетических книг Вячеслава Иванова, окончательно утверждает в ивановедении тезис о построении этих произведений как единого метатекста, вступающего в затейливые корреляции с книгами лирики поэта-символиста.

Диссертационное исследование Л.В. Маштаковой на тему «Художественное единство поэтических и философско-критических книг Вяч. Иванова 1900–1917 гг.», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Л.В. Маштакова, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук по специальности

10.01.01 – Русская литература

доцент кафедры литературы и журналистики

ФГБОУ ВО «Смоленский

государственный университет»

 Каяниди Леонид Геннадьевич

Контактные данные:


214000, Смоленск, ул. Пржевальского, д.4,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Смоленский государственный университет", (4812) 700-264, [istlit-1@yandex.ru](mailto:istlit-1@yandex.ru), <http://www.smolgu.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись   
удостоверяю. Нач.отдела кадров СмоленГУ



 15. 11. 2017г.