

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Маштаковой Любви Владиславовны «Художественное единство поэтических и философско-критических книг Вяч. Иванова 1900-1917 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. - Русская литература

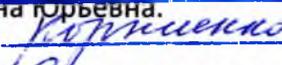
Диссертация и представляющий ее автореферат посвящены, с одной стороны, теоретически изученной проблеме – художественному единству символистских книг и сборников, с другой – Любовь Владиславовна нашла свой оригинальный подход, рассмотрев становление эстетического мира и поэтических стратегий Вяч. Иванова через комплекс, как художественных текстов, так и критических книг. В первых двух главах диссертационного исследования исследуются три поэтические книги Вяч. Иванова, которые предстают в работе как квинтэссенция символистского метода (метарефлексивность, новые механизмы взаимодействия с читателем, неоархаизация и т.д.). Диссертантка демонстрирует прекрасное владение аппаратом анализа модернистских текстов (числовая символика, мифологемы и т.д.).

Но наибольший интерес у нас вызвала третья глава работы, в которой Любовь Владиславовна обратилась к теоретическим книгам Вяч. Иванова. Не секрет, что разделы этих книг состоят из отдельных статей, опубликованных по разным поводам в современных Вяч. Иванову изданиях. Притом что творчество Вяч. Иванова постоянно попадает в поле интересов исследователей символистских теоретических практик, именно в этой диссертации совершена удачная попытка увидеть закономерности и связи, как внутри теоретических книг, так и непосредственно самих книг между ними. На наш взгляд, через эти связи, которые явно носят автометаинтерпретационный характер, диссертантка раскрывает не только основные максимы ивановской теории, но и ее генеалогию – не только с очевидной «античностью», но и августино-гегелианским следом. Здесь, конечно, напрашивается вопрос о значении для Вяч. Иванова опыта Ф. Ницше как автора философских книг (не только в логике притяжения, но и отталкивания от ницшеанского опыта), а также «первичности» / «вторичности» опыта Вяч. Иванова-теоретика по отношению к собственному поэтическому опыту. В целом, хотелось бы отметить не только высокий уровень филологической культуры диссертации, но и потенциал в генерировании новых тем и поворотов обозначенных сюжетов.

Анализ автореферата, текста диссертации (они обнаруживают соответствие), а также опубликованных статей по теме работы позволяет заключить, что диссертационное исследование представляет самостоятельный и значительный вклад в науку, соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (пп. 9-14). А автор работы, Маштакова Любовь Владиславовна, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. - Русская литература.

Доктор филологических наук (10.01.01. - Русская литература), профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Корниенко Светлана Юрьевна.

Подпись  удостоверяю.  
Ведущ. инженер  
управления кадров

14 ноября 2017 г.



Электронный адрес: sve-kornienko@yandex.ru

Служебный адрес: 630126, г. Новосибирск, Вилюйская, 28, Новосибирский государственный педагогический университет, Тел. (383) 244-10-72.

Согласие на обработку персональных данных даю.