

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Любови Владиславовны Маштаковой
«Художественное единство поэтических и философско-критических книг Вяч.
Иванова 1900-1917 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература**

На протяжении последних десятилетий изучение книготорчества стало ключом к разработке многих конкретных литературоведческих проблем, прежде всего связанных с уяснением особенностей творческой индивидуальности разных авторов. На этом фоне диссертационное исследование Л.В.Маштаковой, задуманное в этом же русле, выделяется масштабом поставленных задач. Исследовательница проводит сопоставительный анализ шести книг Вяч. Иванова, три из которых – «Кормчие звезды», «Прозрачность» и «Сог ardens» - являются поэтическими, а еще три – «По звездам», «Борозды и межи», «Родное и вселенское» составлены из текстов философско-критических и публицистических. При этом целью этого анализа определено выявление принципиальной общности этих книг, которые в совокупности, по убеждению Л.В.Маштаковой, представляют художественное единство высшего порядка. Доказательству этого положения и посвящена диссертация, что потребовало от ее автора выработки единой теоретической базы и соответствующей методики, чтобы обеспечить самую возможность их соположения. Хотя диссертация построена индуктивно (первая глава посвящена книгам «Кормчие звезды» и «Прозрачность», вторая – книге «Сог ardens», третья – трем философско-критическим книгам), но концептуальность может появиться в этой ситуации (и появляется реально) только при наличии отсылок от при анализе каждой из книг к другим, их сравнении. Сложность этого определяется как исключительно большим объемом материала, так и его качественной разнородностью. Понимая и принимая это, диссертантка выработывает свой исследовательский маршрут, реализация которого в целом свидетельствует об успешном достижении поставленной цели.

Не останавливаясь специально на различиях организации книг поэтических и прозаических, Л.В.Маштакова стремится выявить в поэтике тех и других у Вяч. Иванова сходства, которые справедливо соотносит с особенностями авторского символистского мировидения и эволюционным характером его проявления. О символизме Вяч. Иванова много писалось и пишется, что дает возможность диссертантке апеллировать при проведении и осмыслении своих наблюдений к положениям и выводам многих исследователей. В результате ей удастся продемонстрировать еще один важный интегрирующий путь поэтического выражения творческой позиции Вяч. Иванова: через

сложную, многоуровневую организацию книг, представляющих этапы развития его символистского мышления.

Успеху работы способствует ряд факторов: хорошее знание диссертанткой научной литературы – историко-литературной, о творчестве Вяч. Иванова и его контекстах; теоретико-литературной, о феномене целостности в произведениях художественной словесности вообще и о литературной циклизации (специфике многосоставных единств) в частности; наконец, к числу этих факторов надо отнести умение Л.В.Маштаковой профессионально работать с художественными текстами. Проводимый ею анализ по необходимости выборочен, но в параметрах диссертационного жанра достаточно репрезентативен и убедителен.

Таким образом, диссертационное исследование актуально, обладает качеством научной новизны и имеет реальные перспективы практического использования в научных разработках и вузовском преподавании. Основные положения диссертации адекватно представлены в 15 публикациях по теме.

Рецензируемый автореферат свидетельствует о том, что диссертация «Художественное единство поэтических и философско-критических книг Вяч. Иванова 1900-1917 гг.» отвечает всем требованиям и критериям п.п. 9-11 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842), а его автор, Любовь Владиславовна Маштакова, заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература),
профессор кафедры русской литературы ФГБОУ ВО
«Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена»

Ляпина Лариса Евгеньевна

191186, Санкт-Петербург, наб. Мойки д. 48

e-mail: mail@herzen.spb.ru

Тел. (812) 312-44-92

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись Ляпина Л. Е.

удостоверяю 17 октября 2017 года
Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы



руководитель документарной
группы персонала
Ляпина Л. Е.