

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук

**«Художественное единство поэтических и философско-критических книг
Вячеслава Иванова 1900-1917 годов»**

Автор диссертации – **Маштакова Любовь Владиславовна**


Автореферат представляет содержание диссертации, посвящённой актуальной для сегодняшнего литературоведения (можно даже сказать «иванововедения») теме – проблеме единства поэтического и философско-критического творчества Вячеслава Иванова. Структура работы продумана и логична – она соответствует поставленным в исследовании целям и задачам (см. с.6-7), Автор последовательно анализирует те уровни и смыслы, которые позволяют говорить о единстве поэтических и философско-критических книг Вячеслава Иванова 1900-1917 годов. Особенно значимым в контексте упомянутых мыслей выглядит анализ интертекстуальных связей, биографического и общекультурного контекста книг Вячеслава Иванова (с.6), так как отдельные идейно-тематические и мотивно-образные комплексы чаще были предметом исследования литературоведов.

Хочу особенно отметить также: а) проблему «книготворчества» Вячеслава Иванова, которую Автор диссертации рассматривает как очень актуальную для концепции целостного восприятия творчества видного русского поэта (с.7), и связанную с этим символику заглавий и обложек (с.21), б) постулат о проработанной композиционной структуре прозовых книг Вячеслава Иванова, которая (структура) соотносима со структурой книг лирики (с.10), в) характеристику лирического героя поэта в его отношении к автору и лирическому субъекту (passim).

На одной из международных конференций, посвящённых творчеству Вячеслава Иванова, в Москве я лично познакомился с Автором диссертации, слушая очень интересный доклад и дискуссию – эрудиция и научная уверенность Л.Маштаковой не вызывала сомнений. Для дискуссии во время защиты я хотел бы предложить два вопроса, на которые – не сомневаюсь – Автор сможет ответить, защищая свою концепцию исследования:

- 1) как соотносится тезис о «малоизученности фигуры» Вячеслава Иванова с утверждением об активности исследований и большом количестве сборников научных статей (с.3 автореферата);
- 2) разграничение / сосуществование / возможная взаимозаменяемость понятий «образы-символы» и «образы-мифы» в художественной системе Вячеслава Иванова (с. 22 автореферата)

Я ознакомился с существующими в России требованиями к диссертациям и могу сказать, что работа Л.Маштаковой полностью соответствует специальности 10.01.01 – «Русская литература» и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении учёных степеней».


Роман Мних
доктор филологических наук,
директор Института неофилологии и междисциплинарных исследований
профессор Естественно-гуманитарного факультета Г.Седльце (Польша)
profesor nadzwyczajny