

Отзыв

об автореферате диссертации на соискание учёной степени кандидата
филологических наук
Маштаковой Любви Владиславовны
«Художественное единство поэтических и философско–критических книг
Вяч. Иванова 1900 – 1017 г.г.»
Специальность 10.01.01 – Русская литература

Несмотря на то, что жизнь и творчество одного из самых крупных поэтов русского символизма Вяч. Иванова исследованы достаточно полно, многие аспекты его эстетических взглядов и художественной деятельности остаются вне поля филологического рассмотрения. К числу таких проблем относится постижение системного характера философии и поэтики писателя в их органической целостности. В этом контексте представленная Л. В. Маштаковой диссертация оказывается в высшей степени актуальной, а её исполнение весьма доказательным и убедительным.

Взяв за основу три поэтических и три философско-критических книги Иванова, автор обнаруживает в них идейно-тематическое и архитектурное единство. Оно приводит к принципиальной координации научного и художественного языков в их неслиянности и нерасторжимой целостности, поскольку «через образно-символическое пространство в книгах лирики создается поэтическая онтология Иванова, и идеи философско-критических книг могут развиваться через образно-символический план» (с.8).

Три главы кандидатской диссертации Л. В. Маштаковой в полной мере раскрывают грани эстетической и художественной программы поэта и философа. Так, весьма точно устанавливается метарефлексивный смысл книги «Прозрачность», где продолжение идей «Кормчих звёзд» выводит на первое место эксперимент с жанром, «задавая всей книги тон древнегреческого дифирамба» (с.15).

Л. В. Маштакова удачно вскрывает специфику циклообразования в поэтике Вяч. Иванова. На примере сборника “*Cor Ardens*” показывается, как путём чёткого разделения книги на микроциклы, циклы и книги – главы создаётся сложный единый метасюжет, который «протянут от заглавного символа Сердца - Солнца к символу Розы» (с.17). К особо интересным наблюдениям диссертанта следует отнести анализ идеи числа, становящегося поэтической и логической скрепой книги. Интересно было бы в этой связи рассмотреть дальнейшую эволюцию символики чисел у Вяч. Иванова вплоть до «Римского Дневника 1944 года».

Важнейшей структурной частью работы становится третья глава, раскрывающая единство философско-критических эссе Иванова. Написанные в разные годы о различных событиях и людях эти очерки образуют целостность, которая, по справедливому замечанию Л. В. Маштаковой, проявляется в философско-религиозном, историософском и художественно-эстетическом аспектах. В процессе анализа исследователь

выявляет наличие единого полотна сверхтекстуального пространства, выстраивающего мифологические сюжеты и играющие роль «своеобразной матрицы как для поэтического творчества, так и для критической и философской мысли» (с.22).

Нельзя не согласиться с основным выводом третьей главы относительно того, что «три книги Иванова, вышедшие с 1909 по 1917 годы, воплощают «единое мирозерцание в идейно-тематическом, композиционном, мотивно-образном, символично-мифологическом единстве» (с.25).

Таким образом, внимательное изучение автореферата и опубликованных работ позволяют сделать вывод, что в лице Л. В. Маштаковой мы имеем сложившегося исследователя, обладающего большими способностями, проявившимися как в теоретических обобщениях, так и в мастерстве анализа конкретных поэтических и философских текстов. Научный труд диссертанта отвечает важнейшим критериям научности, методологической значимости. Самостоятельности и соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней. В случае успешной защиты её автор - Маштакова Любовь Владиславовна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 –Русская литература.

Машт

Шатин Юрий Васильевич, доктор филологических наук
(специальность 10.01. 08 – Теория литературы. Текстология),
профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы,
теории литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВО
«Новосибирский государственный педагогический университет».
630126 Россия, Новосибирск, ул. Вилуйская, 28. Тел. (383)2441161.
E-mail:rector@nspu.net

18 октября 2017 года

