

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Любови Владиславовны Маштаковой, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.01 – Русская литература по теме: «Художественное единство поэтических и философско-критических книг Вяч. Иванова 1900-1917 гг.» (Екатеринбург, 2017)

Диссертация Любови Владиславовны Маштаковой представляет собой научное исследование, в котором актуализирована одна из проблем современного литературоведения, – проблема систематизации многогранных творческих исканий поэта-мыслителя и теоретика русского символизма Вяч. Иванова 1900-х-1917-х гг. Это первое обобщающее комплексное исследование поэтического и философско-критического творчества Вяч. Иванова двух десятилетий как отражение его художественного мира, что определяет актуальность и новизну работы. В связи с этим диссертация Л.В. Маштаковой своевременна как подведение некоторых основных итогов, она является многоаспектным исследованием, на достаточно высоком научном уровне обобщающим достаточно сложную и все еще мало изученную тему.

Нельзя недооценить масштаб изучаемого материала в представленной диссертации. Объектом исследования является шесть центральных книг Вяч. Иванова 1900-1910-х гг., из них три поэтических сборника («Кормчие Звезды», «Прозрачность» и «Cor Ardens» и три философско-критических сборника («По звездам», «Борозды и межи», «Родное и вселенское»). Объединение разноприродных поэтических и прозаических книг оправдано тем, что литературно-философские статьи и эссе Вяч. Иванова можно рассматривать как комментарий к его поэзии и как продолжение развития его концептуально значимых идей. Это оправдано и тем, что основу всех книг, как показывает автор диссертации, составляет авторская философия творчества, направленная на создание художественного единства.

Работу отличает высокий уровень теоретического осмысления рассматриваемой проблемы. Учеными современными подходами и разработана концепция анализа художественного единства поэтических и прозаических книг Вяч. Иванова с опорой на современную методологию науки и прежде всего на такие ее направления, как исследование книги и цикла как типов художественной целостности, «сверхжанра» и др. Большим достоинством представленной работы является тот факт, что автор сумел найти адекватный метод исследования. Несмотря на сложность материала и достаточно большой объем исследуемых текстов, диссертантке, как свидетельствует автореферат ее работы, удалось найти собственные подходы и провести последовательный анализ обозначенных в автореферате проблем.

Исследование Л.В. Маштаковой перспективно и позволяет в будущем как включить в поле изучения ушедшую на второй план поэтическую книгу Вяч. Иванова «Нежная Тайна. Лепта», так и углубить анализ книги стихов «Cor Ardens», так как формат исследования не позволил это сделать.

В связи с предпринятой задачей систематизации и обобщения творческого наследия поэта, хотелось бы уточнить, во-первых, как автор диссертации оценивает принцип систематизации, направленный на создание целостного представления о творчестве поэта, предпринятый в Брюссельском собрании сочинений Вяч. Иванова, и был ли он плодотворен для данного направления исследования? И второй вопрос. Так как у автора диссертации была задача постижения творческого наследия поэта как «сверхжанрового» и «сверхтекстового единства», не было бы закономерным обозначение этого единства как «метатекстового» или «метатекстуального» в связи с усиливающимся в настоящее время в современном литературоведении интересом к проблеме «метатекста»?

Автореферат диссертации отражает основные положения представленной работы. У автора есть достаточное количество статей в изданиях, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов кандидатских диссертаций, и в сборниках материалов научных конференций.

Новизна и актуальность темы, глубина исследования изучаемого материала, сделанный автором анализ – все это дает основание для вывода о соответствии диссертации Любви Владиславовны Маштаковой требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

02.10.2017 г.

Светлана Дмитриевна Титаренко  
Доктор филологических наук, доцент  
(специальность 10.01.01- Русская литература)  
профессор кафедры истории русской литературы  
Санкт-Петербургского государственного университета  
Т. 8911 937 42 69  
E-mail: svet\_titarenko@mail.ru.  
Адрес организации: 199034,  
Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11.  
Санкт-Петербургский государственный университет.

Личную подпись заверяю  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

02 НОЯ 2017

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПбГУ по адресу  
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)



Вернувший экземпляр  
по запросу О.В. С.И. Зайцева