**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Мароши Валерий Владимирович | ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Института филологии, массовой информации и психологии  Адрес: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, тел.: +7 (383) 244-01-37 | доктор филологических наук,  10.01.01 – русская литература | Доцент по кафедре русская литература |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): | | | |
| 1. *Мароши В.В.*Тройка как символ исторического пути россии в русской литературе хх века // Филология и культура. 2015. № 2 (40). С. 204-209.  2. *Мароши В.В.* Зверинцы и зоосады в русской литературе XIX - начала XX в.: между раем и адом // Quaestio Rossica. 2015. № 1. С. 153-173.  3. *Мароши В.В.* Автограф-граффити автора в тексте и вне текста // Сибирский филологический журнал. 2014. № 1. С. 45-55.  4. *Мароши В.В.* Топосы зверинца и зоосада в русской литературе второй половины xix - начала XX вв. // Культура и текст. 2014. № 2 (17). С. 155-173.  5. *Мароши В.В.* Паук за работой: архетип арахны в рефлексивной имагологии литературы // Имагология и компаративистика. 2014. № 2. С. 17-33. | | | |