**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации  (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Учёная степень  (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Учёное звание (по специальности или по кафедре) |
| Липская Людмила Ивановна | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет»  Должность: Доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики.  Почтовый адрес ВУЗа: ул. Семакова, д. 10, г. Тюмень, 625003  Телефон/факс: (3452) 46-40-61  Адрес электронной почты: rektor@utmn.ru | Кандидат филологических, 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья | Доцент |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет: | | | |
| 1. Липская, Л. И. Рецепция сюрреализма в творчестве Жюльена Грака 1940-гг. / Л. И. Липская // Вестник Тюменского государственного университета, 2010. – №1. – С. 220-225.  2. Липская, Л. И. История создания романа Жюльена Грака «В замке Арголь»: авторская рефлексия и исследовательский дискурс / Л. И. Липская // Известия Уральского федерального университета, 2012. – № 3 (105). – С. 204 -213.  3. Липская, Л. И. «Актуальность минувшего: концепция литературного процесса в эссеистике Ж. Грака и П. Журда» / Л. И. Липская // Актуальные проблемы русистики, романистики, германистики. Материалы ежегодной международной конференции. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2010. – Ч. 2. – С. 115-121.  4. Липская, Л. И. Проблема наследия авангарда в творчестве Жюльена Грака / Л. И. Липская // Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения: Сборник статей. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2010. – С. 5-11.  5. Липская, Л. И. Лента Мебиуса: к проблеме взаимодействия чтения и письма в творчестве Жюльена Грака / Л. И. Липская // Филологический дискурс. Вестник филологического факультета ТюмГУ. Вып. 8. – Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2010. – С. 67-74.  6. Липская, Л. И. Образ идеального автора в романе Д. Пеннака «Маленькая торговка прозой» / Л. И. Липская // Массовая зарубежная литература: инокультурный текст в рецептивном аспекте: Сборник научных работ. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012. – С. 88-98.  7. Липская, Л. И. и др. Поэтика трапезы в литературе и кинематографе: от викторианства к модернизму / Л. И. Липская // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities, 2015. – Т. 1 – № 2 (2). – С. 60-69. | | | |