**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы - полное наименование организации  (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Учёная степень  (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Учёное звание (по специальности или по кафедре) |
| Ерофеева Наталья Евгеньевна | Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Оренбургский государственный университет".  Должность: Проректор по научной работе.  Почтовый адрес ВУЗа: пр. Мира, 15а, Орск, Оренбургская обл., 462403  Телефон/факс: (3537) 23-65-80  Адрес электронной почты: pri\_rektor@ogti.orsk.ru | Доктор филологических наук, 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья | Профессор |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет: | | | |
| 1. Ерофеева, Н. Е. Тезаурусное изучение мировой литературы (итоги и перспективы коллективного исследования 2007 – 2011 гг.) / Н. Е. Ерофеева // Персональная модель писателя : сборник научных трудов / Отв. ред. Н. Е. Ерофеева. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2011. – С. 4-20.  2. Ерофеева, Н. Е. Роман Сидни Оуэнсон «Дикая ирландка: национальная сказка» в ирландской критике / Н. Е. Ерофеева, Т. В. Мальченко // Знание. Понимание. Умение, 2012. – № 1. – С. 142-146.  3. Ерофеева, Н. Е. Импрессионизм / Вл. А. Луков, Н. Е. Ерофеева // Знание. Понимание. Умение, 2012. – № 4. – С. 320-322.  4. Ерофеева, Н. Е. Литературная судьба комедия Ричарда Бринсли Шеридана в России : монография. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2013. – 152 с.  5. Ерофеева, Н. Е. О новом исследовании в области компаративистики (по материалам докторской диссертации О. М. Буранка) / Н. Е. Ерофеева // Проблемы изучения русской литературы XVIII века : межвузовский сборник научных трудов. Вып. 16. Феофан Прокопович и русская литература. От предклассицизма до предромантизма / Под ред. О. М. Буранка. – Самара : ПСГА, 2013. – С. 142-146.  6. Ерофеева, Н. Е. Мопассан / Н. Е. Ерофеева, Вл. А. Луков // Новая российская энциклопедия. – М. : Инфра-М, 2013. – Т. XI (I) Мистраль-Нагоя. – С. 224-226.  7. Ерофеева, Н. Е. и др. В поисках нравственного идеала : монография / Н. Е. Ерофеева, И. А. Елисеева, О. А. Иванова и др. / Под ред. Н. Е. Ерофеевой. – Орск : Изд-во ОГТИ, 2014. – 279 с.  8. Ерофеева, Н. Е. Новеллистика М. Дрюона: на пути к историческому роману : монография / Н. Е. Ерофеева, Т. Е. Краутман. – М. : Флинта, 2014. – 184 с.  9. Ерофеева, Н. Е. М. Дрюон и французский исторический роман XX века: перекрестки тезаурусов : учебн. пос. – 2-е изд. / Н. Е. Ерофеева, Т. Е. Краутман. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2014. – 234 с.  10. Ерофеева, Н. Е. Художественное выражение концепта «власть» в произведениях М. Дрюона / Н. Е. Ерофеева, Т. Е. Краутман // Казанская наука, 2014. – № 7. – С. 116-121.  11. Ерофеева, Н. Е. Концепции власти в новелле М. Дрюона «Торговец чудесами» / Н. Е. Ерофеева, Т. Е. Краутман // Казанская наука, 2014. – № 8. – С. 89-93.  12. Ерофеева, Н. Е. Французская комедия-«школа» на русской сцене / Н. Е. Ерофеева // Тезаурусы мировой культуры и литературы : Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Тезаурусы мировой культуры и литературы» (Орск, 19-20 марта 2015 года) / Под ред. проф. Н. Е. Ерофеевой. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2015. - 96 с. – С. 43-48. | | | |