**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, Имя, Отчество (полностью)** | **Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)** | **Учёная степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация)** | **Учёное звание (по специальности или по кафедре)** |
| ГридинаТатьянаАлександровна | ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет».620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26. Тел (343)235 76 64Профессор, зав. кафедрой общего языкознания и русского языкаe-mail: tatyana\_gridina @mail.ru | Доктор филологических наук 10.02.01 – Русский язык | Профессор по кафедре русского языка |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): |
| 1. Гридина Т.А. Вопросы номинативной теории политической коммуникации // Политическая лингвистика. – 2011. – № 1(35). – С. 257–259.2. Гридина Т.А. Вербальные мнемотехники как механизм кодирования и декодирования информации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. – 2014. – № 1. – С. 128–134.3. Гридина Т.А. Этносоциокультурный контекст ономастической игры // Политическая лингвистика. – 2011. – № 1(35). – С. 219–223.4. Гридина Т.А. Языковая игра в жанре политприкола // Политическая лингвистика. – 2011. – – № 4(38). – С. 47–51.5. Гридина Т.А. Народная этимология и языковое творчество ребёнка // Педагогическое образование и наука. – М., 2012. – № 11. – С. 21–23.6. Гридина Т.А. ОбЪЕГЭРИТЬ: новые феномены сознания современного российского социума // Политическая лингвистика. – 2013. – № 3(45). – С. 22–27.7. Гридина Т.А. Язык как творчество: аспекты изучения детской неологии // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург, 2013. – № 6. – С. 118–123.8. Гридина Т.А. «Эльбом» для Эли: личное имя собственное в языковом сознании ребёнка // Вопросы ономастики. – Екатеринбург, 2014. – № 1(16). – С. 84–96.9. Гридина Т.А. Лингвокреативные стратегии семантизации слова и освоение операциональной техники языковой игры в онтогенезе: экспериментальные данные // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург, 2014. – № 5. – С. 153–158.10. Гридина Т.А. «Приколы Русского Радио»: новые жанры медиадискурса в свете традиционной смеховой культуры // Политическая лингвистика. – 2014. – № 48. – С. 34–38. |