ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Екатерины Игоревны Королевой «Экспрессивные грамматические средства языка в аспекте функционально-семантического поля (на материале современной британской беллетристики)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 — теория языка

Диссертационная работа Екатерины Игоревны Королевой посвящена актуальной проблеме исследования экспрессивных грамматических средств. Автор преследует цель — смоделировать функционально-семантическое поле экспрессивности (ФСПЭ), компонентами которого выступают морфологические, лексико-грамматические и синтаксические средства английского языка.

Выполненная в рамках функционального подхода к изучению языковых единиц, классов, категорий, данная работа обладает комплексным характером: автор опирается на теоретические положениях в области грамматики, семантики, прагматики, стилистики, на данные лингвистической теории эмоций и др. Помимо методологии функционализма, Екатерина Игоревна обращается также к современным наработкам в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии. Отметим, что присущие данной работе черты междисциплинарности не нарушают ее целостности и последовательности, а наоборот — привносят большую доказательность в выстаиваемую автором систему аргументации.

Частный опыт моделирования грамматической полевого экспрессивности, представленный в настоящем исследовании, проведен на высоком теоретическом и эмпирическом уровне и имеет выход на серьезные обобщения. Экспрессивность, изученная в ее грамматическом срезе, вписана в категориальную систему функциональной грамматики. Автор убедительно доказывает необходимость анализировать экспрессивность в качестве функционально-семантической категории, выявляет ее содержательную формального выражения. вариативность совокупность средств Функционально-семантическое поле, выстроенное автором на категории экспрессивности, относится к межуровневому типу полей. Полученная модель характеризуется исследователем как сложный системный конструкт, отражающий функциональное взаимодействие единиц разных языковых ярусов. Помимо этого, установлен структурный вид ФСПЭ и определены его связи с другими полями английского языка.

Подчеркнем, что такое представление экспрессивности, несомненно, является очередным этапом на пути осмысления ее лингвистической природы, что обусловливает теоретическую значимость и новизну результатов данного диссертационного исследования.

Заслуживает высокой оценки попытка автора выявить и систематизировать с функциональных позиций различные экспрессивные формы в грамматике. На материале более 4500 текстовых фрагментов, извлеченных из произведений современной британской беллетристики,

анализируются механизмы и способы выражения экспрессивности грамматическими средствами языка, определяются специфические единицы с системной функцией эмоционального воздействия, а также полифункциональные единицы и средства, находящиеся на периферии ФСПЭ и формирующие зону взаимодействия нескольких полевых систем.

Обратим внимание на оригинальность концепции категории экспрессивности, сформулированной в работе, тщательность и последовательность анализа грамматического материала. Цель работы достигнута, а ее результаты обладают достоверностью.

Автореферат диссертации Е. И. Королевой подтверждает то, что самостоятельным кандидатская диссертация является соответствует законченным исследованием И полностью критериям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Екатерина Игоревна Королева заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Отзыв на автореферат составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры «Иностранные языки» ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет» 644050, Омск, пр. Мира, 11 10.10.2016 г. Ю.В. Зориной.

· red

Ю.В. Зорина

Подпись доцента Юлии Викторовны Зориной подтверждаю.

Начальник управления кадров упр

10, 10, 2016

Ю.А. Духовских