

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Михайловой Марии Андреевны
«Мемуарная проза писателей в журнале «Новый мир» 1958–1970 гг.»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература**

Произведения мемуарного жанра важнейшего для развития русской литературы периода называемого «оттепелью», рассмотренные под новым углом зрения, раскрываются с ещё большей силой и глубиной их содержания. Поэтому не вызывает сомнения **актуальность исследования** как с точки зрения постановки проблемы «углубленного осмысления особенностей литературной жизни советского периода», необходимости раскрытия феномена произведений мемуарного жанра, так и с точки зрения отбора материала для исследования, а именно мемуаров 1958-1970 гг., в сравнении с произведениями рубежа 20-21 вв. и современной литературы.

Научная новизна исследования заключается, во-первых, в выборе материала для исследования, а именно мемуарной прозы «Нового мира» 1958–1970 годов, во-вторых, в особенности изучения феномена «толстого» литературно-художественного журнала в виду «ценности мемуаров указанного периода для полного и адекватного построения картины литературной жизни эпохи «оттепели».

Методология исследования необходимо сочетает историко-литературный, типологический и текстологический методы.

В первой главе «Мемуарная литература в “Новом мире” (1958–1970 гг.)» автор закономерно исследует теоретический материал по предложенной теме. Оправданно обращение к проблеме соотношения документального и художественного в мемуарах и выявления феномена «субъективной правдивости», по известному определению А.Т.Твардовского.

Справедливо выделение значения мемуарной литературы в качестве фактического материала и для истории литературы и для читателя, особенно для общественного и литературного самосознания того времени. Важно также указание на «строгие критерии отбора материала для публикации: высокое качество воспоминаний, авторская ответственность, установка на правдивость, социальная значимость и художественная состоятельность произведения».

Вторая глава «Мемуарная проза в “Новом мире”: авторская личность – время – герои» обоснованно включает в себя анализ трёх основных произведений с точки зрения особенностей жанра: И. Эренбург «Люди, годы, жизнь» - мемуарного романа-эпопеи, хроники и публицистического текста; Б. Пастернак «Люди и положения» - автобиографии; В. Катаев «Трава забвенья» - как произведения, в котором присутствуют «соотношения художественности и документальности, специфика временной организации и особенности конструирования образа автора в произведении». Интересны наблюдения М.А.Михайловой за проявлением времени в мемуарах как жанрообразующего элемента.

В третьей главе «Мемуары писателей: рукопись – журнал – книга» важна сама постановка вопроса «вариативности текста при прохождении его через разные типы издания и временные контексты». Анализируя направления работы редакции «Нового мира», автор выявляет такие их варианты как стилистические правки и идеологическое смягчение. Особо исследуется момент изменения произведения во время переиздания его из журнального варианта в книжный на примере блокадных записей Л. Пантелеева, мемуарных записей В. Каверина и И. Эренбурга и делается важный вывод о значении новомирских вариантов мемуаров как «наиболее полных и близких к исходному авторскому замыслу».

Структура диссертации, отражённая в автореферате, говорит о продуманности и логичности расположения материала.

Список статей автора, опубликованных в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК свидетельствует о достаточно широко представленной теме диссертации.

Некоторые стилистические недоработки не снижают значения работы.

Всё это даёт возможность утверждать, что автореферат Михайловой Марии Андреевны «Мемуарная проза писателей в журнале «Новый мир» 1958–1970 гг.», соответствует нормам, предъявляемым к авторефератам, как в плане содержания, так и в плане оформления. Исследуемая автором проблема значима и интересна, а выводы с успехом могут быть использованы в практике преподавания литературы в вузе и для дальнейшего углубления и расширения темы.

Автор диссертации Михайлова М. А. заслуживает присуждения ей степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- русская литература.

Отзыв на автореферат составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка Медицинского института ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» С.Р. Тумановой 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.



Светлана Рачиковна Туманова

02.09.2016

Подпись кандидата филологических наук, доцента Тумановой Светланы Рачиковны заверяю:

Учёный секретарь Учёного совета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» доктор физико-математических наук, профессор



Владимир Михайлович Савчин